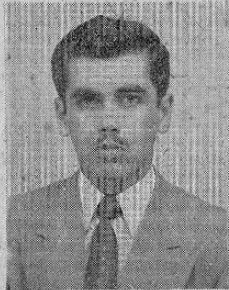


YEHUDI MONESTEL ARCE,

Redactor de "La Prensa Libre"

Nació en Tres Ríos, Cantón de La Unión, Provincia de Cartago, el 22 de marzo de 1934, siendo primer hijo del hogar que forman el periodista don Bolívar Monestel Vencez y doña Elena de Monestel.



YEHUDI MONESTEL ARCE:

Realizó sus estudios primarios en la Escuela Ascención Esquivel de la ciudad de Cartago e inició los secundarios en el Colegio San Luis Gonzaga de la misma ciudad, continuándolos posteriormente en el Liceo de Costa Rica y Liceo Nocturno Carlos Gagini de San José.

Hizo sus primeras armas en el periodismo dirigiendo una publicación estudiantil que se llamó "Avance" y posteriormente fundando otro que se llamó "Ecos Nocturnos". En 1953 editó en San José un semanario que se llamó "La Última Noticia" y en 1954 ingresó como Redactor en el vespertino "La Prensa Libre". En marzo de ese mismo año forma parte del grupo reportero que, con Andrés Forraste Sanja y la cabeza, funda en Costa Rica el "Diario Nacional".

hoy convertido en semanario de sólido prestigio. Permanece en la Redacción del diario hasta mediados de 1956 en que pasa a servir nuevamente en "La Prensa Libre" hasta la fecha actual.

En abril de 1956 la Asociación de Periodistas de Costa Rica lo nombra Redactor de "La Prensa Libre".

MUNDO FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA "SIP"

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO X — No. 318
TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, DIRECTORA
Del sábado 18 al 24 de Enero de 1958

SAN JOSE, COSTA RICA
SAN SALVADOR

Don Manuel Formoso en la Presidencia de la Asociación de Periodistas de Costa Rica

En la noche del recién pasado miércoles se llevó a cabo la sesión de Asamblea General de la Asociación de Periodistas de Costa Rica para conocer de las renunciaciones presentadas por los distinguidos colegas Don Rubén Hernández Poveze como Presidente y de don Adrián Vega Aguilar como Secretario, elementos ambos de gran

valla dentro del periodismo nacional y cuya labor en la Asociación fue muy meritoria.

Desafortunadamente las circunstancias obligaron a los distinguidos colegas a presentar su renuncia, debido a que ambos tienen exceso de ocupaciones, motivo por el cual, pese a las instancias fué imposi-

MURMULLOS DE MEXICO

Por Julieta Carrera Corresponsal

En la capital de México el frío se ha hecho tan intenso que hemos decidido refugiarnos en las cálidas playas del Puerto de Acapulco. Aquí el sol es brillante y la espuma del mar es suave como caricia de champán.

Sus gentes son francas y acogedoras, haciendo la vida más suave y familiar. Hago contacto con una de las poetisas más queridas

de esta región de Guerrero. Se llama Chachá Serrano. Ha editado un minúsculo y bello libro, de poemas: De mi Album de Recuerdos, que dice de su alma sensitiva y romántica: Ella me encarga que envíe sus saludos a esa hermana República de Costa Rica y con gusto cumplo ese bello encargo.

—Pasa a la Pág. SEIS

SI SE VIOLA EN ALGUNA FORMA EL RESULTADO DE LA VOLUNTAD POPULAR, NO CABE DUDA DE QUE EL PAIS VOLVERA A CONFRONTAR UNA TRAGEDIA COMO DEL AÑO 1948

TRES DISTINGUIDAS DAMAS MAS COMO CANDIDATAS A POSICIONES EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA

Son ellas las Profesoras doña Marta Saborio de Solera y la Srta. Claudia Herrera Alfaro, ambas por el Partido Republicano

En nuestra edición anterior informamos a nuestros lectores de la presencia en las papeletas de candidatas a Diputados de seis distinguidas damas postuladas por los partidos jefados por los señores

Echandi, Orlich y Rossi, situados alfabéticamente. Hoy, con gran satisfacción informamos de la presencia de tres más por el Partido Republicano, jefado por el Dr. Calderón Guardia que de esta mane-

ra volverá a ocupar una posición destacada en la política nacional costarricense luego de diez años de ausencia debido a los acontecimientos del 48. Son ellas, las profesoras Sras. doña Marta Saborio de Solera, la Srta. Claudia Herrera Alfaro y quienes llevan el segundo y cuarto lugar respectivamente de la papeleta por San José.

Para edición próxima daremos información general acerca de la presencia de otras damas por las papeletas provinciales, pues según hemos sabido es mucha la actividad política femenina esta vez.

Debemos de tener confianza en que las elecciones han de transcurrir en el mayor orden y en esa condición habrán de constituir un evento de orgullo para las naciones americanas. — Conceptos del reportaje que nos fué otorgado por nuestro colaborador don Quesarco Vázquez Pérez, de Quitirrisi de Mora

La buena suerte nos pone frente a frente en una de las calles josefinas con nuestro viejo y estimado colaborador y amigo don Quesar-

co Vázquez Pérez de Quitirrisi del Cantón de Mora. Aprovechamos la oportunidad para pedirle que nos diera un reportaje acerca de algún tópico de actualidad nacional, y aunque vimos que andaba sumamente precisado, con la gentileza que lo caracteriza nos dijo:

"Bueno, aunque carezco del tiempo necesario para tratar algunos asuntos que tanto me interesan a mí como al país en general, por ahora en pocas palabras quiero re-

ferirme a la situación política del momento.

Están próximas las elecciones. Son muchos los comentarios que se oyen acerca de lo que pueda derivarse de esa contienda cívica. Entre otros, se habla de revolución. Claro está que éstos son comentarios del público, porque si ponemos atención a los acuerdos que han tomado los tres candidatos Lic. don Jorge Rossi, Lic. don

—Pasa a la Pág. OCHO

MEXICO Y BELICE

Por Ramón T. Llano. Especial para Mundo Femenino.

La comisión Centro-americana encargada de organizar la reclamación de Belice a la Gran Bre-

taña, flaqueará al saber lo que piensan o intentan los gobernantes de una nación vecina, tan pronto tenga un resultado favorable la demanda en cuestión.

Con lo que les espera, su comentario y mis preguntas no tie-

—Pasa a la Pág. TRES

LOS LECTORES OPINAN

"Si el padre, en casos de inseminación artificial es anónimo, no se corre el riesgo de posibles futuros matrimonios entre hermanos o parientes en grado muy próximo?"

"Yo quiero que la Iglesia y las autoridades respectivas, me contesten esta pregunta, o indiquen la manera de dilucidar este problema". — Conceptos de la carta enviada por don José María Venegas Zeledón

San José, Enero 15 de 1958. Sra. Doña Rosalía de Segura, Directora del periódico "MUNDO FEMENINO". San José.

ampla satisfacción del género humano. Yo creo que en este punto no habrá hombre ni mujer nor mal que discrepe. Así que mi comentario y mis preguntas no tie-

nen por fondo ninguna censura, sino el aclarar ciertos baches bien necesarios, por cuanto no hacerlo implica un tremendo peligro

—Pasa a la Pág. CUATRO

INSOPORTABLE

Se hace ya el mal olor de la acucia que atraviesa al Barrio La Cruz, teniendo los vecinos que se desate una peste más agregada a las muchas que azotan los sectores Sur de la capital. Tiene la palabra la Municipalidad capitulina.

SE HACE PRECISO

"ya un aumento en el presupuesto de Correos, pues debido al poco personal, ya no sólo al poco espacio, el servicio de correos está dejando mucho que desear, sin que ello signifique censura para el excelente cuerpo de empleados de este ramo, que son los más sacrificados si se quiere, junto a los Telegrafistas, pero que cargan sobre sí los reproches del público por el mal servicio de correos, particularmente en el reparto de co-

—Pasa a la Pág. CUATRO

Diez Becas otorgará durante 1958 la Sociedad Interamericana de Prensa que también premiará la labor de los periodistas más destacados del Continente mediante la entrega de Premios Mengenthaler

Cubriendo tan interesante información damos publicidad a dos de los boletines emitidos por la SIP

El fondo de Becas de la Sociedad Interamericana de Prensa ha anunciado que durante 1958 otorgará por lo menos 10 becas de \$ 2.500 cada una.

Las becas son para periodistas o aspirantes a periodistas del Hemisferio americano pasan un año en alguna universidad de la América Latina y los latinoamericanos en los Estados Unidos o Canadá.

Los aspirantes a becas podrán obtener los formularios escribiendo a la Sociedad Interamericana de Prensa, 22 East 60th Street, New York.

El Fondo de Becas se apoya exclusivamente en las contribuciones espontáneas de los miembros de la SIP, tanto en Norteamérica como en la América Latina.

Robert U. Brown, Presidente del Fondo de Becas y Director de la revista Editor & Publisher, declaró hace poco:

"El Fondo de Becas de la SIP hace una valiosísima contribución a la comprensión y amistad en el Hemisferio Occidental. No hay mejor manera de lograr esa compren-

sión y amistad que en el intercambio de periodistas y aspirantes a periodistas, los futuros rectores de la opinión pública.

"El propósito del Fondo es ayudar en la formación de periodistas con una amplia visión de los acontecimientos internacionales, especialmente en las Américas. Pensamos que se logra este propósito facilitándoles los medios de estudiar la cultura, la historia y las tradiciones de otros países.

"Al promover la comprensión mutua en las Américas el Fondo de Becas contribuye en grado marcado a perpetuar los ideales de libertad que nos son tan preciosos en el Nuevo Mundo. Es un propósito eminentemente plausible en estos días de tanto desasosiego en el mundo."

El Sr. Brown anunció que algunas de las becas se otorgarán du-

—Pasa a la Pág. DOS

Homenaje en Nicaragua

Con motivo de su reciente visita a Nicaragua, su ciudad natal, después de su gira cultural por México y Estados Unidos, fue objeto de un significativo homenaje ofrecido por miembros distinguidos de la intelectualidad nicaragüense, la poetisa Yolanda Caligaris, tan conocida en los círculos centroamericanos, y que prepara viaje para México a editar su tercer libro de poesía.

El homenaje estuvo presidido por doña María Frawley, "Mujer de Nicaragua" de 1957, habiendo asistido además la pianista Srta. Angélica Borgen, la declamadora doña Luz Gamero de Benard, doña Angela de Ortega-Aguilar, doña Carlota Caligaris de Vigil, las señoras esposas de los Embajadores Norteamericano e Inglés, señoras de Whelan y de Gates, y la Srta. Julia Herminia Guillén, de la sociedad costarricense. Grande elogio hizo de la obra poética de Yolanda, la distinguida Srta. Frawley, habiendo culminado el homenaje con la excelente interpretación que de los versos de la homenajeada hizo la declamadora Srta. de Benard.



La homenajeada Srta. Caligaris rodeada de las distinguidas diplomáticas e intelectuales que le tributaron el homenaje.

RAYOENTREVISTA

"Ya que vamos a estrenar Gobierno, bueno sería que a la vez se hicieran reformas que amortiguaren la ininterrumpida chánfaina política en que siempre estamos metidos", dicen en especial "Rayoentrevista" don Candelario Canales Peña, asiduo lector de este periódico

Llega hasta nuestra redacción a reclamarnos la ausencia de MUNDO FEMENINO durante la primera quincena de este mes. Hemos estado de vacaciones, le respondemos, pero ya estamos en plan de trabajo y el sábado próximo tendrá el periódico en sus manos. Ah, ya ustedes les dió por imitar a los diputados que se reatan descansaditas a cada rato, unos días porque hay receso y o-



Exclusivo para "Mundo Femenino"

ARTISTAS ARGENTINOS EXHIBEN EN WASHINGTON, D. C.

(USIS). Una exposición conjunta de pinturas por José A. Fernández Mauro y Sarah Grilo, artistas argentinos que en la vida privada son marido y mujer, tuvo lu-

Mundo Femenino

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad.

TELEFONO 1024

APARTADO 4343

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 239 — Avenida 6 entre calles 2 y 4.

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALÍA DE SEGURA.

Redactoras: MIDA GOMEZ,

ENRIQUE MUÑOZ CERVA, Cronista Deportivo.

Suscripción mensual \$ 1.00. Número suelto \$ 0.25

Número atrasado \$ 0.50. Atrasado más de 6 meses \$ 1.00.

Venta al pregon los lunes. — Editado en la Imprenta Borrás.

Representantes en New York: International Newspaper
Representative Inc.

Países a donde llega "Mundo Femenino"

ESTADOS UNIDOS: Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, Austin, Texas, Detroit, Michigan, New Jersey, Filadelfia, New Orleans, Killbuck, Ohio, Phoenix, Arizona, Chicago, Kentucky, Miami, Carolina del Norte, Florida, Oxford, Ohio. **CANADA:** Montreal, Ottawa, Ontario. **MEXICO:** México, Chihuahua, Toluca, San Angel, Monterrey, Guadalajara. **GUATEMALA:** Guatemala, Huehuetenango, Antigua, Zecatepec, Chimaltenango, Quezaltenango. **EL SALVADOR:** San Salvador, Santa Ana, Sonsonate, Santa Tecla, Los Planes, Chitumaca, San Miguel, Santiago de María, Chalchuapa, Ahuechapán, Usulután, Gozama, Morazan, La Unión, Quezaltenango. **HONDURAS:** Tegucigalpa, Tela, Danlí, San Pedro de Sula, Comayagua, Santa Rosa de Copán, San Marcos de Colón, Juticapa. **NICARAGUA:** Managua, Rivas, Jinotega, Matagalpa, La Trinidad, Estelí, León, Granada, Bluefields, Somoto, Masaya, Juigalpa, La Concepción, Chinandega, Diriamba, San Marcos, Jinotepé, Corinto, San Rafael del Sur, Ciudad Dario, Nuanuco, Nindirí, Masatepe, La Libertad, Occidental, Nueva Segovia. **PANAMA:** Panamá, David, Zona del Canal.

COLOMBIA: Bogotá, Cali, Cartagena, Popayán, Barranquilla, Manizales. **VENEZUELA:** Caracas, Puerto Rico. **ECUADOR:** Quito, Azogues, Cuenca. **PERU:** Lima, Pucallpa. **CHILE:** Santiago, Valparaíso. **PARAGUAY:** Asunción, Ciudad Coronel Bogado. **URUGUAY:** Montevideo, Pando, Depto. de Cerro Largo. **ARGENTINA:** Buenos Aires, Santa Fe, Provincia de Entre Ríos, R. de Escalada, Córdoba, San Juan, Rivadavia. **BRASIL:** Sao Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Rio Grande Do Sul, Petrópolis. **HAITI:** Petión Ville. **CUBA:** La Habana, Santiago, Camaguey, Las Villas, Santa Clara, Provincia del Río. **PUERTO RICO:** Santurce, San Juan. **REPUBLICA DOMINICANA:** Santiago de los Caballeros, Ciudad Trujillo. **ESPAÑA:** Madrid, Barcelona, Sevilla, Gerona, Valencia, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias. **FRANCIA:** París. **INGLATERRA:** Londres. **ALEMANIA:** Berlín Occidental. **ITALIA:** Roma, Florencia, Milán, Joggia. **AFRICA DEL NORTE:** Constantine, Argier. **INDIA:** Nueva Delhi. **HOLANDA:** Amsterdam.

TRES AÑOS

Cumplióse el tercer aniversario de la muerte heroica de dos inolvidables colegas: Jorge Vargas Gené y Oscar Cordero Rojas. La Prensa y la Radio Nacionales les dedicaron un sentido homenaje, en el que se conoció con amplitud del movimiento pro Monumento a los dos colegas caídos en circunstancias tan heroicas.

Nada más justo, más merecido que este monumento, en el cual debemos empeñarnos todos los que en el transcurso del tiempo hemos acrecentado la admiración y el devoto recuerdo hacia los dos heroicos muchachos que cumpliendo su deber cayeron, víctimas de las balas que sin distinción alguna cegaron sus vidas. Y ahora que nuevamente ha pasado otro año de su triste partida, vuelve a sangrar el corazón como el día aquél en que el destino cruelmente truncó tan preciosas existencias. MUNDO FEMENINO por medio de sus columnas renueva a sus estimados deudos el sentido pésame.

VIDA

Consta a los diletantes del fastidio que hallan el mundo pequeño en su monotonía, con su labor entusiasta.

La vida es seria y en sus sitios más modestos, ignorados y simples hay emociones para el espíritu y oportunidades para el temperamento. La vida es seria y espera tu alegría; triste y espera tu consuelo; solícita y pide tu gratitud; evolutiva y espera tu entusiasmo. Date a la vida.

Es el libro de un drama que comenzó y no concluye nunca. Es el drama de cuyo desarrollo tú formas parte y su idea general está escrita en tu conciencia y en tu espíritu.

Para su culminación no hay nada escrito en caracteres fatales por que ella corresponde a tu idea y a la de todos a través del tiempo.

Sé laborioso, entusiasta en la acción y serenamente generoso en la idea. Te dirán los necios que la vida es estéril; los tímidos, que es sombría; los inadaptables que su virtud murió en el pretérito y los vácuos que no tienen importancia.

Pasa sobre ese alud del criterio negativo y ríega en su simiente toda tu esperanza, toda tu alegría, corazón y voluntad con entera confianza. Son reales sus vicisitudes, son innegables sus afrosos. En ella desata, sus tempestades el odio y sus tormentas la ambición; en ella fastigan los dardos de la ingratitude, se añida la pasión y urde sus madrigueras la hipocresía. Más esta verdad, esta realidad dolorosa, que pueden el espíritu humano como no sea multiplicar sus fuerzas y desarrollar su estatura? Qué vale esta realidad que aniquila a los tímidos y hace desertar a los alucinos ante esa otra realidad que se da a los hombres que tejen el porvenir con las fibras de su corazón y de su voluntad?

Ama la vida, no en lo que es; no en lo que conoces, sino en lo que tú deseas conocer. No en la que vives sino en la que tú sueñas vivir.

Discreción...

Rindamos homenaje a la discreción.

La discreción no es flor de invierno naderó en el comercio social ni exégesis de la mundana persuasión. Es fuerza interior que sustituye al criterio y cultiva al temperamento.

Es esa cantidad de humanidad que disponemos para expresar lo obligado, para hacer lo ineludible, en oposición a todo intento de ofensa o autoponderación. Es la verdad que no hiera, el juicio que no humilla la antitesis de la vulgareidad y de la mala intención.

En forma banal que usan cultoides, de enfuermismos con que tratan de evadir el camino directo de la ofensa, de disfrazar la maledicencia, no es discreción sino cobardía.

Cuando tratamos de prevenir al amigo de sus errores o defender al ser querido de sus defectos, usamos discreción; discreción usamos cuando hemos de hacer uso de nuestros conocimientos o de imponer nuestra personalidad. Sobre todo nos acogemos a la discreción cuando nos vemos forzados a lanzar un juicio o un veredicto que, aunque justo, ha de lastimar. Es

decir cuando un deber o una circunstancia nos obliga a pasar sobre el dolor sincero que causa a nuestro corazón, toda expresión o acto que haga daño al semejante.

Nada es estrecho y lo insignificante no existe. No nos fiemos de nuestros sentidos. Recordemos que el pensamiento ha descubierto mundos en un grano de arena. Qué sabes tú lo que pueda dar a tu alma eso que tú llamas insignificante?

No mires las cosas en sí mismas sino en su relación con otras. Un niño harapiento y triste, no es simplemente un pobre niño: es una tragedia social; es una injusticia humana y tú eres parte de la humanidad.

No te libras del peligro de las cosas que te son nocivas eludiéndolas sino conociéndolas porque el hecho de eludirlas acusa en sí mismo algo en tu ser físico o moralmente sensible a lo que te es nocivo. Es curioso convenir en que a veces un vicio se origina en la ignorancia de una aptitud o de una corriente de sensibilidad mal desarrollada.

Ocurre que amemos con amor irrestrieto una actividad cualquiera o nos sintamos poderosamente inclinados a una forma en la expresión del arte o del pensamiento y nos sintamos defraudados ante nuestra incapacidad material o mental. Oh, cuánto diríamos todos por exteriorizar en la obra o en el verbo todo lo que nuestra alma, conciencia o corazón atesora!

Sin embargo, el poder de la expresión no es el único ni el mejor camino para colmar nuestro espíritu. Nuestra vida está llena de actos y situaciones que resultan el mejor material el mejor modo para plasmar nuestro acervo interior. Hay seres que nacen para ser ellos mismos en su correlación constante con los otros, en sus actos modestos y cotidianos, la más bella expresión de sus aspiraciones generosas. Qué ritmo, qué palabra, qué forma puede igualar su persuasión al gesto de un corazón noble o de una alma sensible?

La abulia espiritual es la vejez. Solo los estúpidos, los inconscientes y los insensibles mueren en el músculo. Es a ellos a quienes toca medirse en el tiempo y pesares en la materia.

Feliz el que ama lo perdurable en todo lo finito. Feliz el que ama el universo en un haz de luz y el misterio de la vida en un juego infantil.

Pero más feliz aún el que hace nacer una ilusión de la desesperanza y hace cantar un himno de victoria a la miseria humana, por que ese, para amar lo perdurable saca la vida de su misma negación hacia el servicio de sus semejantes. El que mide su vida en el suceder de la vida infinita. El que ignora el tiempo tras la oportunidad

EDITORIAL

NOSOTRAS

Se aproxima el momento crucial en que los destinos de la Patria van a exponerse en el madero electoral, del cual saldrán una vez más crucificados si es que pueden más las bajas pasiones y las ambiciones insanas, o resplandecientes de triunfos si el respeto a la ley y a la voluntad popular imperan.

Se dicen en la calle tantas cosas! Publica la Prensa otras cuantas!, más todas, de deprimente y desconcertante fondo, todas presagiando lo peor para el país, sembrando el desconcierto y la desesperanza. Todas haciéndonos añorar la Costa Rica conocida por nuestros abuelos, aquella en que los partidos políticos contendían dentro de un marco de civismo indiscutible, al cual ni por asomo se acercaba la idea de ensangrentar al país ni llegar al Poder nadando sobre lagos de sangre. Es más, con letras de oro está grabada en el corazón de los costarricenses la grandiosa frase del Lic. don Alberto Echandi: "No quiero la Presidencia de la República al precio de una sola gota de sangre del más humilde de los costarricenses". Esos eran patriotas, por eso si valía la pena de jugarse no una, sino mil vidas, sin que esto afirmase que no hayan actualmente hombres que no merecieran tal sacrificio. No lo merecen, ciertamente, todos los que azuzan a sus partidarios, los que envenenan los ánimos, los que alientan las revueltas y ponen al país en este estado de desconcierto y desazón. No, los que traicionan la memoria de los mártires inocentes de las causas que ellos mismos hoy irrespetan, no los que no tienen empacho en llegar al Poder sobre una escala de cadáveres, que, las más de las veces resultan ser de los humildes, de los sinceros, de los que pelean por el ideal verdadero y no por el objeto práctico.

Por eso, es a nosotras, mujeres, esposas, madres, hijas, hermanas, novias, amigas, a las que toca con toda la dulzura, la sencillez, la cordura, la lógica que inspiran el amor, hacer luz en las conciencias de nuestros hombres y decirles: "Alto querido, alto, no dispares contra tu hermano, que no porque pertenezca a otro Partido deja de serlo, y él, como tú es en su hogar, hijo, esposo, padre, hermano. No dispares, y piensa que como tú, ese hombre podrá dejar una madre anciana desamparada, unos hijos huérfanos, una esposa encinta esperando un hijo que no conocerá a su padre. No dispares, no, que esa muerte no sólo causará dolor irreparable en un hogar sino más desunión en la familia costarricense, y luego, al final, las víctimas son olvidadas".

Esta, es la misión de nosotras, nuestro principal deber hacia la Patria, hacia ellos, hacia la sociedad y hacia Dios. Evitar por todos los medios posibles la fratricida lucha que siembra duelo, sin que por su parte, y dentro de lo debido, actuemos también con la energía esperada para que los derechos del pueblo no sean hollados si así se pretendiera, para lo cual hoy otros medios, otros recursos, otras armas, con inmediatos y quizás mejores resultados. Pero sin sangre, sin pérdida de vidas, preciosas particularmente para los hijos, para las madres, para las esposas, para la Patria misma que no quiere sacrificios vanos. Bien está sacrificar la vida bien entintada los campos de sangre cuando el suelo patrio es hollado por el invasor, cuando la lucha no es fratricida; sólo entonces, y nunca ahora, que si volviera a ser, entonces si que definitivamente habríamos dado la definitiva paleta de tierra a la Costa Rica democrática, que nos legaron don Cleto y don Ricardo.

Seamos nosotras en nuestros hogares, las principales y decididas enemigas del movimiento fratricida, haciendo la más cruda guerra a los aires agresivos de nuestros hombres, y hagámonos ver cuanta falta nos harían si cayeran, y cuan pronto serían olvidados por aquellos por quienes pretenden pelear. Para nosotras serían irreparables, para ellos, una víctima más, cuya vida sería luego tasada al precio de una ridícula pensión para la familia y unas huecas palabras pronunciadas en un momento al efecto buscado. Esto sería todo.

Mujeres de Costa Rica, por todos los medios posibles, pongamos nuestro grano de arena para impedir acción alguna de violencia que ensangrente al país, confiemos en que Dios que nos ha de otorgar su protección, y en la obligación que tiene el Gobierno de garantizarle al pueblo el desarrollo de los acontecimientos electorales dentro de la más completa seguridad, desconociendo, condenando y persiguiendo de antemano cualquier movimiento subversivo que se presente. A ello está obligado no sólo por la memoria de los muertos que con su sangre nos conquistaron ese derecho, sino por su solicitada presencia de Representantes de la ONU a presenciar el proceso y desarrollo de las elecciones.

Ello le merecerá un lugar de respeto y admiración en la historia y más que cualesquiera obra realizada, la gratitud de todas las mujeres costarricenses, que por sobre todo anhelan la seguridad de las vidas de sus hombres.

Si no lo hiciera, merecería todo lo contrario.

TRABANINO EN BELICE

El cable ha difundido por el mundo entero la presencia del Sr. Gral. de la ODECA en Belice, tanto como su solidaridad hacia Guatemala en su demanda a Inglaterra del territorio por aquella usurpado.

En junio del año pasado, en la Mesa Redonda celebrada en San Salvador por el Partido Unionista Centroamericano fue presentada una ponencia que se puso inmediatamente en marcha, por lo menos en los Estados de El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, consistente en enviar una carta a Su Majestad Isabel II solicitándole la reintegración del territorio de Belice al Istmo Centroamericano, carta que firmaron un número no menor de cinco mil mujeres centroamericanas. Sin embargo, fue precisamente Guatemala el Estado que con más indiferencia vió esta gestión ciertamente que como consecuencia de la muerte de Castillo Armas, pero, creemos que, dada la importancia de la misma, debió seguidamente de haber continuado el movimiento a fin de que no se perdiese la labor al respecto hecha por los demás Estados hermanos, que tienen encarpeladas, las firmas correspondientes, atrasando la gestión ante la Reina que no sería decisiva por supuesto, pero que si vendría a reforzar esa petición.

Ojalá que ante el interés ahora demostrado por la ODECA, que apoyó el movimiento feminista antes mencionado y acreditó como sus Delegadas a las damas que fueron a iniciar el movimiento en Guatemala, este Estado ponga manos a la obra a lo que en este sentido le corresponde, y así respalde con hechos la labor realizada por la ODECA, y por el Partido Unionista Centroamericano, en pro de la reintegración de Belice.

DIEZ BECAS...

rante la reunión semestral de la Junta de Directores en Montego Bay, Jamaica, del 28 al 30 de marzo, y el resto durante la Asamblea General de la SIP en Buenos Aires, del 6 al 12 de octubre.

En sólo dos años el Fondo de Becas ha otorgado doce becas. Tres estudiantes ya han completado su año de estudios. En la actualidad cinco estudiantes latinoamericanos cursan sus estudios en los Estados Unidos y cuatro norteamericanos se encuentran camino a distintas universidades de la América Latina para iniciar sus estudios.

Fondo de Becas de la Sociedad Interamericana de Prensa

La Sociedad Interamericana de Prensa se aprresta una vez más a estudiar la labor periodística en las Américas, para entonces premiar a los periodistas más destacados.

Nos referimos a los famosos Premios Mengenthaler que cada año otorga la SIP. Consisten de cinco premios de \$ 500 cada uno, para periodistas individuales, y una placa de bronce para el periódico que más se hubiere distinguido durante el período 1957-58.

John T. O'Rourke, Presidente de la SIP y Director del Washington Daily News, nos comunica que ha designado como presidente del Jurado Calificador a William M. Pepper, Jr. Director del Gainesville Sun, de Gainesville, Florida.

El Sr. Pepper, además de sus múltiples actividades en la SIP y en su importante diario, es autor de un diccionario bilingüe de términos técnicos del periodismo y de las artes gráficas que verá la luz durante el año en curso, publicado bajo los auspicios de la SIP.

Al aceptar su designación el Sr. Pepper dijo: "Es para mí un alto honor presidir una vez más el Ju-

Viene de la Pág. DOS

rado Calificador que escogerá a los ganadores de los Premios Mengenthaler, de la SIP. He sido siempre un admirador de la prensa latinoamericana que lucha y construye. Por ello es para mí motivo de profunda satisfacción participar, con los colegas del Jurado, en la labor de premiar a los periodistas que más se destacan en sus servicios a la colectividad y en su defensa de la libertad de prensa.

"Creo firmemente que los Premios Mengenthaler, al estimular a los periodistas a superarse, contribuyen a elevar aún más el alto nivel de nuestro periodismo mediante la acción constructiva en bien de la colectividad y mediante una valiente defensa de la libertad de prensa, que es, ni más ni menos, el derecho de los pueblos a informarse libremente".

El Sr. Pepper anuncia que el Jurado Calificador se reunirá con anticipación a la próxima Asamblea General de la SIP en Buenos Aires para escoger a los ganadores. Los premios serán entregados durante la Asamblea, que correrá del 6 al 12 de octubre de 1958.

Antes de finalizar el mes en curso, nos dice el Sr. Pepper, la oficina matriz de la SIP distribuirá los formularios y un folleto que explica las reglas del certamen.

Como en años anteriores hay cinco categorías para los premios en metálico, a saber: 1.—En reconocimiento al labor de un periodista en bien de la libertad de prensa; 2.—En reconocimiento de servicios públicos por medio de artículos o columnas; 3.—En reconocimiento de la labor de un periodista medio de informaciones o reportajes; 4.—En reconocimiento de la labor meritoria de un caricaturista; y 5.—En reconocimiento de la labor meritoria de un fotógrafo.

La placa de bronce se otorgará al periódico latinoamericano que más se destaque en su obra en beneficio de la colectividad.

Los Premios Mengenthaler, que honran la memoria del gran inventor del Linotipo, fueron instituidos por la SIP con la generosa colaboración de la Compañía Mengenthaler.

Anúciense en "MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

de mujer a mujer

Por Flor de Lis

LA PIEDAD:

Imitemos a Jesús. Oh mujeres cristianas, a Jesús que no llevaba el azote en la mano, sino la miel en los labios.

El no culpaba, aconsejaba y redimía la culpa.

Era piadoso y benigno para todos; era el supremo consolador de cuantos se lo acercaban.

Ya que los hombres no saben imitar al Divino Modelo, imitemos le las mujeres. La verdadera cristiana ha de ser siempre tolerante y piadosa, ha de tener alumbrado a su hogar con la dulce luz del buen ejemplo, y adornado con las flores de la paciencia y la resignación.

La verdadera cristiana ha de ser como la mujer fuerte de Escritura, atiende a todo, de todo cuida, y su benéfica influencia se deja sentir por todas partes.

La verdadera cristiana tiene siempre muchas y variadas ocupaciones, porque a la vez que se dedica a hacer la dicha y a iluminar

el entendimiento de los suyos, se ocupa también de todas las labores de su casa y del bienestar material de los que ama.

Cuidando de la dicha de los suyos, es una mujer buena, cristiana.

He visto algunas que bajo el pretexto de que tenían que confesarse al siguiente día se han negado a ir al teatro con su marido, desairado y contrariado, ha negado de la religión de su mujer, que le privaba de su compañía.

Esa mujer faltaba a sus deberes, al primero de sus deberes, negándose a acompañar a su marido.

Una buena cristiana puede tener su casa muy bien dispuesta, sus hijos muy elegantes, su mesa muy bien servida, y puede ser, a pesar de todo esto, muy agradable a Dios, y aun serle agradable por lo mismo que hace todo esto, pues es gravísima falta el rodear a nuestra santa y benigna religión de falsedad, de acritud y tolerancia.

PLACA DE ORO DE SEGURIDAD



EMOCIONADO, FELICITO A LAS MADRES, ESPOSAS E HIJOS DE NUESTROS TRABAJADORES!

Por el quinto año consecutivo mis compañeros de trabajo han conquistado el Primer Premio en el Concurso Internacional de Prevención de Accidentes de Trabajo!

El haber obtenido la PLACA DE ORO significa que el índice de nuestra Compañía es un 25% más bajo que el índice promedio de todas las compañías eléctricas de los Estados Unidos.

Este es el mejor aguinaldo que nuestros trabajadores ofrecen a sus seres queridos.



Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S. A.

Una empresa a su servicio con utilidades limitadas por ley.

NOTICIAS FRANCESAS

FABRICACION

Una firma de Grenoble ha construido una trituradora de piedras cuya abertura mide 2 metros cincuenta por un metro sesenta, en virtud de un concurso internacional que se ha visto concurrido por empresas alemanas, inglesas, norteamericanas y francesas.

Un taller especial ha tenido que edificarse para la fabricación de esta máquina, que en orden de marcha pesa 250 toneladas (únicamente los cojinetes pesan 2.500 kilos). La producción de trituraciones puede elevarse de 600 a 800 toneladas por hora.

CONSTRUCCION ELECTRICA:

Para el Comisariado de la Energía Atómica, al que había facilitado ya diferentes conjuntos destinados a las instalaciones de Marcoule, los "Etablissements Merlin et Gerin" realizan actualmente, en colaboración con "Chantiers de l'Atlantique", un nuevo e impor-

ante equipo destinado al centro de Saclay.

Además, la continuación del programa de inversiones de las industrias de la siderurgia ha dado lugar a que el departamento de alta y baja tensión de la Sociedad reciba numerosos pedidos, entre los cuales se pueden mencionar los de "Acieries de Pompey", "Usinor", "Sidelor Societé", "Lorraine Escout", "Acieries et Forges de la Loire", "Haus-Forneaux de la Chiers", "Forges de la Providence" etc.

Por otra parte, "Electricité de France" ha confiado a la sociedad el suministro de equipos destinados a la realización de conjuntos importantes como a las Centrales de Jouques, Vernay, Anserreilles, Estrasburgo, así como también el suministro de disyuntores 150.000, 200.000 y 400.000 V, destinados a las grandes estaciones de interconexión, y principalmente a las de Flessis-Gasset, una de las más importantes de la red de transporte francesa de energía eléctrica.

"MEXICO Y BELICE"

Viene de la Pág. PRIMERA

ral decaerá.

México, si no es erróneo lo publicado por la prensa, se dispone a discutirle a Guatemala el derecho al territorio desde hace tantos años en discordia. Guatemalense es que lo logra--no podrá saborear el triunfo.

En un periódico leo lo siguiente: "Declaración de México sobre Belice.- El gobierno no proyecta medidas diplomáticas para insistir en su reclamación sobre el territorio de Belice (Honduras Británica), ahora bajo el dominio de Gran Bretaña, y exigido por Guatemala".

"En declaración a la prensa, acompañada por un extenso documento, en el que se dan razones de la reclamación mexicana sobre el territorio de Belice, el Ministerio de Relaciones Exteriores explica que el gobierno mexicano no tomará medida alguna por ahora, a menos que haya un cambio en el status del territorio en disputa".

Con esta declaración mexicana, los pasos dados para recuperar a Belice se entorpecerán. No se puede tener tranquilidad, si se sabe está pendiente la amenaza del vecino con el palo en la mano, para arrebatárselo o obtenido legalmente. Porque dice: México "no tomará medida alguna por ahora, a menos que haya un cambio en el status del territorio en disputa". Esto es, si se resuelve el problema favorable a Guatemala, entonces

México planteará a esta "su reclamación sobre el territorio de Belice".

Ese paso da a entender que los sentimientos americanistas están en crisis. ¿Por qué piensa la nación azteca discutir a Guatemala la posesión de Belice si ésta logra su restitución de Gran Bretaña? ¿Por qué ellos--si se creen con derecho a esas tierras--no se organizaron antes para rescatar ese territorio, arrebatándola de manos norteamericanas? (?)

Sorprende en estos momentos la actitud de la república hermana. Inglaterra se ha preparado. Ya situó unidades navales en las costas de Belice, aunque no ha hecho nada directamente, se dispone a pelear o resistir hasta donde sea posible por retenerlo bajo el paraguán inglés.

No dudo, que por ahora la esperanza de tener a Belice bajo la bandera del Quetzal se deshaga como una pompa de jabón.

Deben pensarse mejor esas cuestiones de tanta trascendencia en la libertad de América, y las disputas territoriales entre nuestras naciones, finalizarlas de una vez, prevaleciendo la armonía, ayudándose unas a otras a lograr su engrandecimiento con la cultura y el bienestar que merecen sus habitantes.

Cualquiera leyendo la declaración del Ministerio de Relaciones Exteriores de México, se puede imaginar que prefieren en manos europeas ese pedazo de nuestro continente, a verlo pasar al dominio de una nación hermana.

México sabe que Belice corresponde a Guatemala; que está en poder de Inglaterra indebidamente y debe unirse a Guatemala para lograr, por todos los medios legales, su vuelta a ella.

Llegará el día. Belice luchará por estar donde le corresponde. El más débil sufrirá el ultraje del fuerte. Unos vivirán regocijados. Otros, se resignarán a su suerte y

La ambición y las pasiones no dejarán de seguir su obra de coacción y atropello. No debe de perderse el tiempo en declaraciones que señalan posibles conflictos, o puedan hacer difícil el propósito de las repúblicas centroamericanas de quitar una bota extranjera más, de nuestro territorio. Antes que otra cosa, ser americanas. Pensar en América,

tar a la caza de otro asiento con más visibilidad. Y lo logrará. Aunque sea en el noveno "ining" y él se haya marchado antes. Para que en el barrio no duden de él, se ha dirigido al juego. Lo ha pensado mucho y antes se ha asegurado la vida y ha hecho varias promesas. Como no entiende nada, lleva un radio portátil para oír el partido. Es un fanático olvidadizo que no recuerda de qué club es. El que chifla o aplaude cuando los demás. El pasivo que grita a favor del club que grita a favor del que está ganando para no enemistarse con el que tiene al lado. Convirtiéndose en guerrillero a la fuerza.

Y es por último, el que se va en séptimo "inning" para poder ir cómodo en la guagua. Y no salir del Stadium con el molote aplastado en el pecho, capaz de romperle el radio y la crisma. Al otro día leerá los resultados en los periódicos.

El figurín que viene a la pelota como el que se dirige a un gran baile. Es el perfecto elegante. Y desempeña el mismo papel que los maniquíes, vale por lo que tiene puesto. Se cuida constantemente de su apariencia. Ni grita para que no se le despiene el bigote. No le importa el juego, sino las fanáticas. Y aún cuando no sea día de las damas, vienen "em perchado". No mira para el terreno. Su juego está en el público. Buscando caras conocidas pa-

ra hacerse el interesante. Es el pantallazo que se hace llamar por los amplificadores. Piensa que nunca está de más la propaganda. Y al otro día el barrio estará alborotado. Todos se habrán enterado que estaba en la pelota.

El tipo narrador comienza pidiendo un fósforo. El fósforo tiene muchas maneras de ser útil y está en una fase de su vida; ser puente para la conversación. Luego del fósforo pedirá el cigarro.

Se sienta al lado del oyente y comienza a narrar. Se conoce el juego de punta a cabo. Los peloteros. Las señas de los "managers". SEN resumen, sabe más que el autor de las reglas del juego. Es el misterioso que siempre está en suspenso esperando una jugada feñón. Dejando al pobre que le escuchó con entrada gratis para el cardiólogo y sintiendo calambra en el corazón con los sustos que le da este sabio. Este que busca al que siempre está preguntando.

Los más mentirosos son los que llenan las gradas de sol. Al otro día afirman haber estado en la playa. Son los que se queman y se bañan en sudor. Por el sol y la tensión nerviosa de estar frente a la batería. Estos son los que ven de cerca la pizarra anotadora. Y los que se conocen al que la atiende. Que apunta sin ser apuntador. Este tiene que tener una buena vista para alcanzar a ver las decisiones. A veces lo logra antes de que se

realicen. Tiene alma de "ampaya". Está al tanto de todo. Como la vieja pedante de la glorieta, que viene equipada con un par de anteojos y busca a conocidos entre el público. Porque los prismáticos sirven para todo menos para lo que fueron creados. Y en este caso son cómplices del chisme.

CLASES DE JUEGOS

Los que juegan sin ser jugadores impulsan las apuestas. Ponen en evidencia a los peloteros, situándolos en el puesto de galgos. Convirtiéndolo el parque deportivo en Cinódromo. Luego, los maganates de las apuestas, Banqueros a quienes llaman corredores, dando carreras. Para cobrar y para tratar de no pagar.

AUTOGRAFOS

Las cazadoras de autógrafos -- cosa muy seria -- en su mayoría son pepillas o quieren serlo. Siempre están rondando el terreno y hay que aguanárselas para que no se cuelen en él o se metan en las taquillas. Son tremendas. Sobre todo las que se saben la vida de cada uno de los peloteros. Y conocen a algún pariente lejano de uno de ellos. Son las que dan ánimo desde primera fila; como los chiquitos que visitan de peloteros, se creen verdaderos jugadores. Y los grandes vedados de mamarrachos que creen alentar a su club.

Las cosas resaltan y los tipos exóticos abundan. Hay algunos que para escribir no reparan en venir, dejando de ser fanático por radio y sentarse entre el tumulto a tomar apuntes. Tipos raros, pero que existen. De eso no hay dudal.

LA PELOTA

OPTICA TRENAN

Detrás Iglesia La Merced

DR. H. TREJOS

Otometrista

Prepara la receta de su oculista con precisión y economía.

Suscríbese a Mundo Femenino

¢ 1.00 mensual - Número suelto ¢ 0.25

NOTICIAS ECONOMICAS

EL MERCADO DE CAFE EN NUEVA YORK

Las actividades en el mercado de café aumentaron notablemente cuando los tostadores reanudaron sus compras al terminar las Pascuas. Las cotizaciones de los cafés brasileños y de los africanos se han mantenido firmes, pero las de los colombianos bajaron ligeramente, especialmente del grano libre a bordo, ha sido relativamente poca en relación con la demanda. Se informa que han aumentado los precios de oferta de los embarques futuros de Robustas africanos. Fue considerable el volumen de las transacciones de cafés colombianos y de otras variedades suaves, pero lo que la prensa comercial señala es el precario y ligera reducción en el precio de los colombianos, en vista de la fuerte demanda actual por parte de los tostadores y del moderado volumen de los embarques provenientes de ese país.

El reanudado interés de los tostadores, agregado al reducido de las importaciones, que según se estima alcanzarán en enero a 1.8 millones de sacos, en comparación con 2.3 millones importados en diciembre, ocasionará probablemente la reducción de las existencias, que se estaban aproximando a 2.5 millones de sacos a fines del mes pasado.

En el mercado de futuros las negociaciones han sido relativamente pocas y las cotizaciones irregulares, en contraste con la tendencia en el mercado de físicos, que en su mayor parte se ha mantenido bastante firme. El volumen de las ventas ha sido mucho mayor en el Contrato B y la correspondiente posición de marzo ha permanecido notablemente fuerte dentro de un mercado irregular, habiendo alcanzado el miércoles (8 de enero) un nuevo nivel máximo de \$ 55.80. En el mercado de físicos el Santos 4 se cotizó a \$ 55.25 y el Excelso Colombiano a \$ 58.00, ambos sobre la base spot.

El comercio local cafetalero está prestando una atención creciente a la próxima conferencia de Río de Janeiro. Se informa que será enviada a la conferencia una numerosa delegación francesa, que representa todas las fases del comercio cafetalero francés en las colonias y en la metrópoli, con instrucciones para que limite sus discusiones para que sirvan a su promoción del consumo mundial del café. Los informes de la prensa indican que Bélgica, los Países Bajos y Portugal, nombraron ya sus delegados para que asistan a la conferencia.

(Mercado de Café, Oficina Panamericana del Café, N° 1070, 10 enero de 1958).

Gacetilla semanal cinematográfica mexicana

Lunes 13 de enero de 1958

La noticia de la semana cinematográfica en el aniversario de la bella estrella Ana Luisa Peluffo y su esposo el actor Octavio Arias. Habiendo contraído matrimonio en secreto hace poco tiempo, Ana Luisa partió hacia la Argentina para firmar dos películas. A su regreso e inmediatamente después de haber terminado su trabajo en la película EL HOMBRE QUE LOGRO HACERSE INVISIBLE, con Arturo de Córdoba y Raúl Marzá, solicitó su divorcio. El mundillo cinematográfico se hace cruce ya que suponían que se trataba de un matrimonio realmente feliz.

Con un reparto incomparable de mujeres hermosas se inició el rodaje de la película de Producciones Raúl de Anda titulada SENO-RITAS en uno de los Centros Nocturnos más lujosos de la Capital Azteca, por lo que mucho del público asistente no dejaba de admirar a las bellísimas Christiane Martelli, Ana Bertha Lepe, Sonia Furi, Mapita Cortés y Claudia Celis, actuando con extraordinaria naturalidad y habitual profesionalismo. Un recreo para la vista es lo que nos ofrece Raúl de Anda en esta deliciosa comedia.

Hace algunos años existió en México un ladrón tan hábil que la prensa al hablar de sus fechorías lo apodó como el Raffles Mexicano. Ahora este hombre se encuentra en un penal purgando una larga condena. Sin embargo, fueron tan grandes sus hazañas, que Alameda Films las va a llevar a la pantalla bajo el título de EL RAFFLES MEXICANO, interviniendo en los roles estelares Rafael Bertrand, Marta Miljares y María Dival, para que el público conozca las hábiles maniobras de este excepcional ladrón, así como su merecido castigo, pues siempre el que la hace la paga.

CIELITO LINDO, la magnífica película MexiScope de Filmadora

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

gran importancia para la Asociación y los Asociados. Nuestra felicitación para el nuevo Presidente y para los colegas Martén y Monestel.

Chapultepec, ha entrado a su tercera semana de exhibición continua en el Palacio Chino de la Capital Azteca, con llenos en cada función. Y es que el público que concurre se deleita con las viejas canciones interpretadas por Rostia Quintana, Luisa Aguilar y Pedro Galindo, así como su trama sutil y el admirable paisaje mexicano, captado en color.

Por su parte, TIERRA DE HOM-BRES triunfa en el Cine Olimpia de la Ciudad de México. Ha entrado a su segunda semana de exhibición, y el público aplaude esta cinta de tema vigoroso interpretada magníficamente por Antonio Aguilar, Joaquín Cordero, Rosa de Castilla, Domingo Soler, Elsa Cárdenas, Julio Aldama y Raúl Meñat. Esta estupenda cinta, también está filmada en MexiScope.

Y esta no es noticia, pues ya estamos acostumbrados a ver en la cartelera del Cine Arcadia en la Ciudad de México, anunciada la película MexiScope de EL ULTIMO COUPLE. Sin embargo es bueno decirles que a la fecha lleva DIEZ Y OCHO semanas de exhibición continua y como los llenos se siguen registrando a diario, no sabemos el tiempo que permanecerá en cartelera.

LOS LECTORES OPI... Viene de la pág. SEIS

para la continuidad de la raza y la moral de los pueblos.

Estoy de acuerdo si, en lo que a este moderno método respecta, si no estoy equivocado implantado por los nazis durante la segunda terrible guerra Mundial, en que se ha empleado únicamente en casos de maridos estériles. Nunca en los señalados por el Reverendo Donald O. Soper, vocero de la Iglesia Metodista Inglesa, referentes a las "solteras sin esperanzas que desean cumplir su instinto natural de maternidad", según informa un diario vespertino de hoy, pues no serían ni más ni menos vírgenes porque no las tocara un hombre, si, inseminadas artificialmente debían de dar a luz. Así, que, en este caso la inseminación artificial estaría de por más. Antes bien sería una coherdad y un atropello a las leyes biológicas y naturales.

Sin embargo, no es este el punto que deseo tratar en esta carta, sino el siguiente: Si el padre, en casos de inseminación artificial, como lo propone el mencionado Reverendo Soper, es anónimo, no se corre el riesgo de posibles futuros matrimonios entre hermanos o parientes en grado muy próximo? Quiero que la Iglesia y las autoridades respectivas me contesten esta pregunta, o indiquen la manera de dilucidar este problema, pues si se llegara a considerar la posibilidad de lo propuesto por Soper, de crear Bancos de donantes, similares a los Bancos de Sangre, nadie podría negar que llegaríamos a la monstruosidad de matrimonios entre hermanos, cuando menos.

No es que el problema tenga en nuestro país caracteres de inmediata preocupación. Antes bien creo que aquí nunca sería problema siquiera, pues tanto en uno como en otro sexo los tipos son excelentes procreadores. Lo he abordado como tema universal, que nos tocará en no lejana fecha, no cabe duda, pero que, contemplado debida y ampliamente desde ahora, bueno será legislar de modo que nunca nos llegáramos a ver en situaciones como las que apunté. Además, insisto, lo he hecho con el fin de conocer las opiniones de nuestros Arzobispos y Sacerdotes en el campo religioso, tanto como de nuestros médicos, maestros, y público en general. Por lo menos los directores de publicaciones católicas y la orientación religiosa, tanto como los de Colegios y Hospitales, están obligados a pronunciarse. Y a eso les invito desde estas columnas. En espera de que su hospitalidad cobije esta carta, tengo el gusto de suscribirme, de usted con la mayor consideración muy atento servidor:

FRANCIA INVADIDA POR "YO Y EL CORONEL"

LYONS. — Por primera vez las calles de esta histórica ciudad han sido invadidas por un equipo de filmación de Hollywood. Danny Kaye, Curd Jurgens, Nicole Maurey y Akim Tamiroff, acaban de entrar a escena en los papeles estelares de esta obra, producida por William Goetz para Columbia Pictures bajo la hábil dirección de Peter Glenville.

LA FAMOSA BELITA CONTRA-TADA PARA ACTUAR EN "LA LLAVE"

LONDRES. — Versátil como pocas, (actriz de teatro y cine, bailarina de ballet, hábil patinadora en hielo) la rubia y curvilínea Belita ha firmado contrato con la Columbia Pictures para intervenir como "estrella por invitación" en la nueva película "La Llave", que está produciendo actualmente Carl Foreman con un reparto que incluye a Sofía Loren, William Holden, Trevor Howard y Oskar Homolka en los papeles estelares. En su papel de Sonia, la anfitriona de un centro nocturno, Belita, aunque brevemente, actuará en "La Llave" suficiente tiempo

José María Yenegas Zeledón

Noticias de los Estudios

MAGOO EN LARGO METRAJE, POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA

HOLLYWOOD. — De acuerdo con un convenio celebrado entre la Columbia y el Sr. Stephen Bosustow, presidente de United Productions of America, la primera película de dibujos animados de largo metraje, "Magoo's Arabian Nights", que será producida por U. P. A., la distribuirá mundialmente la Columbia Pictures.

En esta nueva película, que estará lista para fines de 1958, veremos al popularísimo miopo Magoo transportado a la pantalla gigante, y en Technicolor, en un espectáculo de larga metraje producido por Stephen Bosustow y dirigido por Pete Burness, basado en los cuentos fantásticos de Las Mil y Una Noches, con canciones y música especialmente compuestas, para la nueva producción.

El presidente Bosustow de U. P. A., comentando sobre este importantísimo paso, dijo que concibió la idea de producir "Magoo's Arabian Nights" a raíz de un viaje que hizo a través del mundo, durante el cual consiguió algunos de los artefactos, incluyendo la famosa lámpara que al ser frotada convertía en realidad a los sueños, y hasta serviría para conseguirle a Aladino una linda y opulenta esposa.

EL DEBUT EN LA PANTALLA DE UN UNIVERSITARIO CALIFORNIANO

LOS ANGELES. — Bert Convey, graduado recientemente en las artes de Arte Dramático de la Universidad de California, en cuyo rol interpretó papeles estelares en más de 20 piezas teatrales, de butará en el cine con la nueva película Columbia "Gunsman's Walk", interpretando el papel de Paul Chouard, un arriero mestizo francés Sioux, hermano de Kathryn Grant y enemigo mortal de Tab Hunter, hijo del opulento ganadero Van Heflin, que será producida por Fred Kohlmar y dirigida por Phil Karlson en los alrededores de la pintoresca ciudad de Tucson, Arizona, donde se rodarán escenas por tres semanas antes de que el equipo de filmación regrese a los estudios Columbia para las tomas interiores aquí en Hollywood.

Este joven y nuevo actor Bert Convey ya se ha dado a conocer en EE. UU. por medio de la televisión. Tiene buena voz y por lo general el mismo redacta los asuntos que interpreta en centros nocturnos.

FRANCIA INVADIDA POR "YO Y EL CORONEL"

LYONS. — Por primera vez las calles de esta histórica ciudad han sido invadidas por un equipo de filmación de Hollywood. Danny Kaye, Curd Jurgens, Nicole Maurey y Akim Tamiroff, acaban de entrar a escena en los papeles estelares de esta obra, producida por William Goetz para Columbia Pictures bajo la hábil dirección de Peter Glenville.

Después de rodar estas escenas en Lyons, en las que participan 500 "extras", el grupo técnico y artístico irá a Nimes, el lugar principal de filmación. Una gran parte de la campaña francesa a lo largo del camino de Lyons a Marsella, serz fotografiada e hilarantes escenas con las estrellas huyendo de Francia en un arcaico Rolls Royce.

LA FAMOSA BELITA CONTRA-TADA PARA ACTUAR EN "LA LLAVE"

LONDRES. — Versátil como pocas, (actriz de teatro y cine, bailarina de ballet, hábil patinadora en hielo) la rubia y curvilínea Belita ha firmado contrato con la Columbia Pictures para intervenir como "estrella por invitación" en la nueva película "La Llave", que está produciendo actualmente Carl Foreman con un reparto que incluye a Sofía Loren, William Holden, Trevor Howard y Oskar Homolka en los papeles estelares. En su papel de Sonia, la anfitriona de un centro nocturno, Belita, aunque brevemente, actuará en "La Llave" suficiente tiempo

para hacer resaltar sus extraordinarios dotes dramáticos y dancantes. En la temporada teatral que acaba de terminar, Belita se apuntó un soberbio éxito con su memorable papel protagonista en la comedia musical "Damn Yankees".

LA ITALIANA LUCIANA PAOLUZZI AL LADO DE VICTOR MATURE

ROMA. — Luciana Paoluzzi, pelirroja y escultural actriz italiana, es la única mujer en un reparto que cuenta con Victor Mature y Leo Genn en los papeles estelares, secundados por Sean Kelly, Bonar Colleano, Anthony Newly, Alfred Burke, David Lodge, George Couplouris, Kenneth Fortescue, George Pravda, Martin Boddey y Maxwell Shaw, en la película en Titulad provisionalmente "No Time To Die", que dirige Terence Young para la productora Warwick, y q' será distribuida mundialmente por Columbia Pictures.

En el film "No Time To Die", la italiana Paoluzzi encarna a una camarera de nombre Carola, cuyos amores en Libia con Victor Mature terminan fatalmente después de ayudarlo a escapar con otros cuatro prisioneros de un campo de concentración en la campaña del desierto de 1942. En "Tres Monedas en la Fuente", la curvacea Luciana Paoluzzi debutó en la pantalla haciendo de prima de Rossano Brazzi. Eso sucedió en 1953. Desde entonces ha intervenido en 15 películas italianas y francesas, pero su primer rol dramático por excelencia es el que tiene asignado en "No Time To Die". Aquí en Roma ella es muy conocida de los televidentes por su papel cómico en el programa semanal de TV, "Il Serpente Asonagli".

VICTORIA SHAW REGRESA AL CINE

HOLLYWOOD. — La australiana Victoria Shaw, a quien aplaudimos en su debut con "Melodia Inmortal", regresará al cine co-interpretando por primera vez al lado del connotado Jack Lemmon en la nueva cinta, "The Notorius Landlady", que producirá Fred Kohlmar para Columbia Pictures bajo la dirección de Richard Quine. Victoria Shaw será la ama de casa que le renta un departamento a Jack Lemmon, un alto empleado de la Embajada Americana en Londres, y cuyo esposo, en la trama del film "A Notorius Landlady", desaparece intempestivamente en circunstancias por demás misteriosas.

El casamiento de Victoria Shaw con el actor Roger Smith, que tuvo lugar poco después de su primer rol con "Melodia Inmortal" en los Estudios Columbia que la tienen contratada, interrumpió por un año su carrera. Son padres de una hija, Tracy, nacida el 3 de julio de 1957.

Jack Lemmon ha intervenido en la comedia "Mi Novia Es Una Te niente!" y en el drama romántico de acción, "Cowboy", éste último aún por terminarse.

ENTRE COMILLAS

Viene de la Pág PRIMERA

responsencia, que por las dificultades ya señaladas está sufriendo enormes demoras en su entrega. Ya el Ministerio de Gobernación debe de empeñarse en un presupuesto mayor para estos servicios."

ES NECESARIA

"una reforma a nuestras Leyes de Migración, las cuales constituyen motivo de grandes molestias para los centroamericanos, particularmente, por la enorme cantidad de requisitos y molestias que ocasionan a quienes por diversos motivos tienen que estar viajando entre los diversos Estados Centroamericanos. Tales medidas lejos de incrementar el turismo tan necesario al desarrollo económico de estos pueblos y a su desenvolvimiento cultural, lo limitan a su mismo grado, máxime cuando países como México, con muchísimos mayores atractivos y mejor situación de la moneda en relación con Centroamérica, les presentan si no menores, por lo menos los mismos obstáculos. Tiene la palabra el Instituto Costarricense de Turismo."

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la

Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes

DOMINGO F. SARMIENTO

situada en Avenida Mitre 674, Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.

Don Manuel Formoso... Viene de la Pág. PRIMERA

ble contenerles en sus propósitos de alejarse de la Asociación, que ha visto con gran sentimiento la separación del seno de la Directiva de estos dos valiosos elementos. Para reponerlos, asumió la Presidencia el hasta entonces Vice-Presidente Don Manuel Formoso, la vice-presidencia Don Teodoro Martén y la Secretaría don Yehudi Monestel, tres muy importantes elementos del periodismo Leo,

A TODOS NUESTROS SUSCRITORES AVISAMOS QUE:

Al partir del entrante mes de Febrero, rifaremos todos los meses un artículo para el hogar, o de uso personal, cuando el favorecido así lo prefiera.

Del resultado de dicha rifa, daremos cuenta en el primer número correspondiente al mes de Marzo, continuando de la misma manera dando informes de las sucesivas rifas.

Para comenzar a organizar nuevamente esta rifa, rogamos a nuestros agentes de todo el país, enviarnos las listas completas de sus suscritores, para adjudicar un número a cada uno.

LA ADMINISTRACION.

PRIMER AÑO



Niñita María del Carmen Murillo Morera

Celebró su primer cumpleaños la preciosa niñita María del Carmen Murillo Morera, perteneciente al estimable hogar formado por Don Guido Murillo V. y su señora esposa doña Luz María Morera de Murillo, residentes en Alajuela. Con tan feliz motivo, la linda muñequita fue objeto del agasajo de sus padres y abuelitos, familiares y amistades que compartieron el regocijo de los dichosos padres y la alegría de la diminuta soberana de su cariño, heredera de los merecimientos y virtudes que les han distinguido como uno de los más ejemplares hogares de la sociedad alajuelense.

MUNDO FEMENINO une su júbilo al de la familia Murillo Morera, y hace también votos muy sinceros por la dicha eterna de la linda heredera.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

Adelantamos un atento y cordialísimo saludo a las estimables personas que en el transcurso de la presente semana la llegada de un nuevo año, que deseamos llenos de ventura sin par

19 DE ENERO:

SEÑORAS: doña Rita L. de Ortiz, Anita P. de González, Hortensia de Marroquín. SEÑORITAS: Matilde Alfaro, Noemi Brenes, Carmen Violeta Acuña y María Cristina Monge.

20 DE ENERO:

SEÑORAS: María Cristina Tinoco de Guardia, Sonia A. de Yurís, Norma Guardia de Guillén. SEÑORITAS: María de los Angeles Zamora Dobles, María Eugenia Echeverría, Fresia Mayela León y Ligia Struz.

21 DE ENERO:

SEÑORAS: Nora Alvarado de Salazar, Margarita C. de Carballo, Denise Agüero de Loria, Nora de Antillón, Rosa Delgado de Negrini, Elieth de Flores, Thelma

de Masís, María Font de Rojas, Clotilde Saborio de Pinto, Señoritas: María Ester Segura, Olga Soto, Flora López Muñoz, María Eugenia Montero, Sandra María Ocampo y Silvia Saborio.

22 DE ENERO:

SEÑORAS: Claudia B. de Vargas, Dapné de Diettel, Sonia Montandón, señoritas: Sonia María Alfaro, Carmen Lía Vargas, Norita Díaz y Olga Cecilia Rodríguez.

23 DE ENERO:

SEÑORA: Giovanna Bianchini.

24 DE ENERO:

SEÑORAS: Amalia Escalante de Bonilla, María Koberg de Aguilar, Dora de Blanco Cervantes, Carmen Julia Clare de Arias, señoritas Marjorie Zamora Chacón.

Quiénes son nuestros colegas ... viene de la Páa PRIMERA ...

nombra Primer Vocal de su Junta Directiva y en ese mismo año Director de la Casa del Periodista junto con don Jorge Arguedas T. En la actualidad es Secretario de la APCR por el período 57-58.

Er ese mismo año del 56 el Delegado de Costa Rica ante el Congreso Centroamericano de Venezoología celebrado en Nicaragua, Dr. don Joaquín Zeledón, pide en su ponencia sobre la Educación Sexual, una mención especial para el periodista por su campaña decidida en favor de la implantación de la Educación Sexual en Costa Rica.

En 1957 cumpliendo un encargo directivo de la APCR organiza la Segunda Feria Nacional del Libro en la "Casa del Periodista". Su obra literaria—crónicas y

poemas—, está diseminada en diarios y revistas de dentro y fuera del país habiendo merecido en 1956 su poema "Dolor Indio" un notable comentario crítico en Honduras y otro aquí en Costa Rica.

Fue el primer reportero nacional, junto con el colega Freitas León de "Diario Nacional", en iniciar las sentidas crónicas que permitieron la arancada generosa del MOVIMIENTO DE LA VIVIENDA EN MARCHA del cual ha sido impulsor y verdadero motor el Director de LA PRENSA LIBRE don Andrés Borrás.

En misiones de su cargo ha viajado por varios países centroamericanos y Panamá. Este es Yehudi Monestel, otro de los colegas que prestigan el periodismo nacional, y quien tam-

— Sección Social —

A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

El sentidísimo deceso de Da. Titina Leal de Odio

Las sociedades de Costa Rica, Nicaragua y Honduras, fueron honradamente conmovidas en la tarde del domingo 10 de Enero con la noticia del sentidísimo fallecimiento de quien fuera la culta y simpática joven dama doña Titina Leal de Odio, natural de Managua y elemento muy estimado en la sociedad costarricense con la cual en compañía de su familia convivió por largos años, habiendo hace poco tiempo ingresado también a la sociedad hondureña con motivo del traslado a ese hermano país de su esposo el Ingeniero Don Manuel Odio.

Fué la Sra. Leal, valioso elemento artístico en el arte de la decla-

mación, habiendo dado su último recital en nuestro país, a mediados del año 1956. Su arte, bellamente expresado le valió la admiración y el elogio de los públicos sur y centroamericanos, tanto como sus prendas personales y su simpatía le valieron la más profunda estimación de cuantos tuvieron el agrado de tratarla.

MUNDO FEMENINO, de manera muy especial hace suyo el duelo de la muy estimable familia doliente, elevando al cielo sus más sentidas oraciones por el eterno reposo de la amiga definitivamente ausente, pero eternamente presente en el recuerdo de cuantos la conocimos y apreciamos.

REGRESO.

Ha regresado de su viaje a Panamá el caballero don Pío Luis Acuña, a quien le presentamos nuestra más cordial bienvenida.

HACIA SAN SALVADOR.

Regresará en el curso de la presente semana nuestra estimable amiga doña Petrita de Marengo, quien ha pasado una temporada entre nosotros. La acompañarán en el viaje de regreso sus hijos Alvaro y Lidyanita. Les deseamos a todos un muy feliz viaje.

EN NEW ORLEANS.

Gravemente delicado de salud se encuentra en New Orleans, nuestro muy estimado y distinguido amigo Dr. Don Salvador Mendietta, Delegado General del Partido Unionista Centroamericano, quien fué especialmente enviado a una de las mejores clínicas para ser atendido, por el Sr. Presidente de Honduras Dr. Don Ramón Villeda Morales. Un pronto restablecimiento deseamos al apreciable paciente.

DOÑA OLGA FRANCO DE REVOLLO

Rodeada del cariño de los suyos recibirá la llegada de un nuevo año de vida la culta dama doña Olga Franco de Revollo, distinguida exponente de nuestro mundo artístico en el cual ha cosechado grandes triunfos gracias a sus merecimientos y grandes dotes espirituales. Hasta ella hacemos llegar nuestro sincero homenaje y nuestros buenos deseos de que continúe cosechando triunfos para ella y para Costa Rica entera.

SEÑORITA LUCRECIA CRUZ ZUNIGA

Mazana domingo florecerá un nuevo capullo en la diadema de las rosas que forman los años de la bella y simpática señorita Lucrecia Cruz Zúñiga, motivo por el que estará muy congratulada por sus familiares y numerosas amistades que la admiran por sus muchos dotes físicos y espirituales que la hacen merecedora del cariño que todos le profesan aprovechando la oportunidad por medio de nuestra página social de deseable mucha dicha en el futuro.

LA BODA DE HOY

A las cinco de la tarde del día de hoy unirán sus destinos en el sagrado vínculo del matrimonio los distinguidos jóvenes de nuestro ambiente social el caballero Ernesto Salazar Z. y la gentil señorita Virginia Escalante C., ante los altares de la Iglesia Santa Teresita. MUNDO FEMENINO les desea a los distinguidos contrayentes muchas felicidades en el futuro.

Suscríbase a

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4543

¢ 0.25 el ejemplar al pregon o por suscripción

bién se distingue por sus merecimientos intelectuales, su caballerosidad, el espíritu de servicio y compañerismo.

Doña Rosita Roura del Castillo



Sumamente agasajada está siendo la gentilísima y culta dama doña Rosita Roura del Castillo, esposa del licenciado don Jaime Roura del Castillo, quien por varios años ha desempeñado con gran acierto el Consulado de Cuba en nuestro país, y quienes en breve partirán hacia su patria, dejando numerosas amistades que lamen-

tan su partida y por medio de merecidos homenajes quieren atestiguar su invariable estimación. MUNDO FEMENINO quiere por medio de sus columnas rendir a los distinguidos esposos Roura del Castillo, su admiración y deseos de un feliz viaje y muchos triunfos en sus labores diplomáticas.

Grupo de Bachilleres del Colegio Superior de Señoritas rinde homenaje a la Profesoar doña Claudia Cascante de Rojas

En la graduación de bachilleres del Colegio Superior de Señoritas correspondiente al año recién pasado de 1957, se rindió cálido homenaje de simpatía y cariño a la distinguida profesora doña Claudia Cascante de Rojas, quien durante más de veinte años ha venido preparando —con brillantes resultados— a diferentes generaciones de alumnas de ese prestigioso centro educativo. En la noche de su graduación, el 22 de diciembre último, la profesora señora Cascante de Rojas fue agradablemente sorprendida por sus discípulas, al ex-

tendárselo un lujoso pergamino textualmente dice:

"Colegio Superior de Señoritas. Las alumnas del Quinto Año D del Colegio Superior de Señoritas, curso de 1957, adoptaron para su grupo el nombre de la culta y distinguida educadora, señora Claudia Cascante de Rojas, en atención a sus merecimientos y como reconocimiento a su abnegada labor en beneficio de sus alumnas. San José, 21 de diciembre de 1957". Siguen las firmas de las Bachilleras.

En medio de una nutrida ovación de aplausos, la señora de Rojas recibió de manos de sus alumnas ese homenaje de gratitud.

AL COMPAS DE UN VALS

Por Vasa More

Tal vez por eso te amé... no sé en verdad por qué te amé... Me dijiste háblame... y háblame fue un dulce, tierno vals, que mis manos tejieron en un ayer lejano y pagano, cuando el amor rondaba a mi lado y me entregaba la más dulce canción.

Hoy... no sé... Gira el vals... pero no este mi vals; es otro, que arrulla y emociona, que aprisiona al ensueño de amor.

Tal vez por eso te amé. Creía en mi voz de sirena, no sabía de penas... y tú eras mi fe. Me rogaste te hablara... y te hablé. Hoy... han transcurrido los días la vida, y ya ves, no sé del pasado el por qué.

Cuando un vals con su suave cadencia me deja arrobada, hechizada, vuelvo a leer el libro de ayer, y repite mi voz, ya velada... no puedo... Oh no puede ser! Las olas del mar mecen recuerdos de horas que juntos vivimos los dos, entonces, el vals, su cadencia, el amor, nos dicen suavísimo: tú y yo. Tal vez por eso te amé... me rogaste te hablara... te hablé. Gira el vals... ya distantes y qué extraño! cercanos, ni lo sueña el alma, ni nada emociona: Por qué... fue al compás de un vals que el romance aquél, dulcemente inició. Tú me decías háblame... y yo, apasionada, loca, mil veces hablé.

Ahora gira el vals... silencio el alma, se amengua la pasión, muere tal vez...

Y ya ves... soy la misma mujer... Emociones, pasado, canción, todo vuelve al presente, meno tú, y yo...

Gira el vals... y repito con monotonía... es la vida... Tal vez por eso te amé. No lo sé, en verdad te amé. Me dijiste háblame... y yo, locamente, frenéticamente te hablé.

No quedará nada de ese pasado... nunca más me llamarás... no volverás a decirme háblame? Gira el vals... yo te espero ansiosa... quíreme... inicia un mo-

tivo de fe... ya voy a tu encuentro, termina la cadencia, del vals embrujado... y sueño contigo, me abrazo en tu súplica, dime: háblame y... tal vez nuevamente surjam y yo te hablaré.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Cielo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni TELEFONO 2888

La Directora de LA ESCUELA GREGG AVISA

Que el 19 de Febrero INAUGURARA SU NUEVO CURSO

Técnicas Taquimecanográficas Modernas Taquigrafía Gregg Simplificada STENO TIPIA

Estos estudios se harán en sus máquinas eléctricas de último modelo I. B. M. Desde el día 15 de Enero comenzaron las clases de Mecanografía y Taquigrafía, y el día 19 de Febrero darán comienzo todas las demás.

MATRICULA ABIERTA

Y recuerde que si usted desea colocarse bien y en corto tiempo un título de

LA ESCUELA GREGG le abre las puertas.

Pida informes a nuestro TELEFONO 3978 o a nuestro APARTADO 1995.

Situada 250 varas al Sur de la Catedral. OLIVIA ROBLETO DE JIMENEZ Directora.

MURMULLOS DE MEXICO
Viene de la Pág. PRIMERA —
 Siguiendo la marcha evolutiva de las actividades en México, nos enteramos que el auge industrial de México requiere ocho mil millones de pesos en 8 años, según dijeron el ingeniero González y mister Draper.

Las necesidades de energía del país requieren una fuerte inversión, y así lo manifestó el presidente de la Cámara Nacional de Electricidad, ingeniero Enrique M. González, mister William H. Draper, Presidente del consejo de la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, en sus declaraciones en esta capital y en la ciudad de Washington planeó los problemas derivados de la necesidad de electrificación de México para el inmediato futuro, y calculó que tendrán un costo de más de doscientos cincuenta millones de dólares, o sea, más de tres mil millones de pesos.

En Oaxaca el candidato a la Presidencia, Licenciado Adolfo López Mateos, escuchó el clamor popular, que todo coincide en pedir agua, aulas y caminos. El pueblo de Guelata, en Oaxaca rindió homenaje a «cívico» candidato, quien conmovido, se apartó de campesinos, mineros y hombres del pueblo.

Cuando se le invitó para que firmara el libro de visitantes, escribió este pensamiento: "Hemos venido reverentes a la cuna del patrio para saludar a su raza y a su pueblo, para transmitirles el mensaje de esperanza de la Revolución y para rendir con ellos la lección de inalterable firmeza en las adversidades, de tenacidad en el derecho y de amor a la patria".

Se recibieron las primeras ponencias del Consejo de Planeación Económica y Social que más adelante habrá de convertirse en un organismo permanente para el estudio ininterrumpido de los problemas regionales, que habrá de dársele solución adecuada.

El licenciado Adolfo López Mateos emitió interesantes juicios a propósito del valor que han tenido los cuatro últimos presidentes: Lázaro Cárdenas, Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortínez. Cada uno tiene sus méritos, dijo, y cada uno ha dado sus características a su gobierno, y han sido capítulos distintos dentro de una sólida continuidad de la que, forma el futuro de México. Cárdenas le dio vigencia efectiva a las grandes demandas revolucionarias que, pese a constar en todos los planes y en todas las proclamas y aún en los textos de la Constitución, no eran sino fórmulas y anhelos. Ávila Camacho, dedicado al tremendo problema de la integración de la familia mexicana, que tanto peligro corría de dividirse profundamente y en los precisos días de una guerra mundial. Alemán, poniendo su confianza y capacidad indiscutible en México y en los mexicanos, confianza que se manifestó en grandes obras que, evitaron la crisis, tal vez, derivada de la pos guerra. Ruiz Cortínez, consolidó la confianza de los mexicanos en sí mismos, y dando bases para nuevas proyecciones hacia el futuro. Estos son cuatro capítulos de una misma empresa nacional en la que cuatro gobernantes se han empeñado para conquistar el prestigio que hoy goza México en el extranjero.

En los Estados, se mantiene la actividad en pos del mejoramiento. En Chilpancingo, Guerrero, el ayuntamiento local ha iniciado la pavimentación de las principales calles que llevan hasta el lugar donde se realizará la tradicional Feria de San Mateo, Hidalgo y Corregidora. En Apan, Hidalgo, con la asistencia de algunos funcionarios de la secretaria de Educación, del gobernador del Estado, licenciado Alfonso Corona del Rosal, otras autoridades de la entidad, así como del municipio se llevó a cabo la inauguración de varias importantes obras, tales como dos calles en esa ciudad, el mercado municipal Constitucional, el auditorio Maestro Julián Carrillo y las escuelas Josefa Ortiz de Domínguez, y Presbítero Manuel Sabido Crespo, obras realizadas por el ayuntamiento local que preside el señor Ricardo del Razo López.

El año 1957 fue un buen año para el cine mexicano. Se inició con el estreno, en el Teatro Alameda, de la bella película en colores, Feliz Año Amor Mío. Le siguió Clam Balán, primer film mexicano sin Cantinflas, estrenado en el Teatro Roble. Luego vinieron los films Pablo y Carolina, La Dulce Enemiga, La Cuita Dama, La Ciudad de los Niños y últimamente, Tizoc, todas estas películas de indiscutible calidad. Se cierra con broche de oro esta etapa, exhibiéndose en el Orfeón, la película Yambao, en bellos colores, escenificada en la hermosa Perla de las Antillas, Cuba la bella. La calidad técnica y artística de Yambao merece ser recomendada.

En estas Navidades, hoy como ayer, Jesús busca posada. Y hoy como ayer, se le niega. Estamos henchidos y apretados de pagania, de incompreensión y egoísmo. El niño tiene que nacer entre nosotros, como en Belén. El niño nace siempre triunfador en su inermes sonrisa y la pureza de la Madre es divinamente fecunda. Con amorosa comprensión logramos que Cristo nazca y viva entre los humanos con purificación en los anchurosos caminos de la vida.

Termina el año 1957 y las calles de México están decoradas con luces luminosas. La impresión de la ciudad puede decirse que es fantástica, como si hubieran descendido las estrellas del cielo, vestidas con sus más radiantes colores. El firmamento se nos acerca y la fantasía se desborda en arabescos de simbólicas figuras. Las Avenidas lucen sus collares de luces, como mujer que se sabe más admirada cuánto más acentúa su belleza. La alegría se siente en el ambiente de una nación que goza de la confianza de saberse en trance de superación.

La política no ha perturbado a México. La Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio hizo un llamamiento a todos los hombres de empresas del país para que, aún teniendo a la vista los éxitos alcanzados hasta ahora en el desarrollo económico, se tome este momento como el principio, de lo que hay que hacer, tanto por razones de interés interno como para que el país pueda cumplir su misión como parte del mundo libre. La autosuficiencia del país debe ser la meta de los mexicanos de empresa. A pesar de las contingencias inesperadas a las que se tuvo que enfrentar el gobierno del Presidente don Adolfo Ruiz Cortínez, puede considerarse que el año 1957 fue uno más de progreso para la nación e igual cosa se espera para el próximo año, según expresó el secretario de Hacienda, licenciado Antonio Carrillo Flores, antes de partir para Europa, don de pasará breve temporada.

Por otra parte, la secretaria de Comunicaciones y Obras Públicas dio a conocer un Informe por el que se vislumbran nuevos horizontes en todas las ramas. Que la Paz sea con los hombres!

En cuanto a la secretaria de Marina, ha hecho el balance del año 1957 y el aumento de toneladas total de la marina mercante es de 325,210 toneladas representadas por mil doce embarcaciones de diversos tipos y tonelajes, superando en la construcción naval las de la flota pesquera de ambos litorales, cuya industria considerada como básica para el desarrollo marítimo de la República, se debe a la participación de la iniciativa privada. En Veracruz se intensifica el plan marítimo en ochenta y cinco millones de pesos para el programa de Progreso Marítimo con el objeto de ampliar algunas obras portuarias, adquirir tres dragas y fomentar el movimiento en los puertos fluviales.

De acuerdo con las estadísticas cada día más acuciosas y precisas, subrayan un hecho que es la resultante de varios factores favorables, entre ellos un mayor acervo cultural en el pueblo de México, así como medidas preventivas tomadas por las autori-

dades sanitarias, que han marcado curva descendente en la morbilidad y mortalidad de la mayor parte de las enfermedades. La mortalidad general en 1951 era de 21.9 por 1000 al finalizar el presente año la fluctúa entre 12 y 30 por 1000. La mortalidad ha descendido 32 por 1000 en el presente año.

En términos generales las tierras de temporal han sufrido pérdidas en las cosechas de maíz a consecuencia de los cambios extremos de la temperatura que han azotado a la República Mexicana a lo largo del presente año. Las lluvias no rindieron lo que debían en los meses apropiados para la siembra. Uno de los sitios más afectados fue la comarca Lagunera que registró una de las peores épocas del algodón en los últimos quince años.

En el ambiente de los espectáculos se dio a conocer los triunfadores de un concurso organizado por la revista Melodías Mexicanas para señalar a los artistas más gustados por los públicos de las provincias, Miguel Aceves Mejía venció como el mejor cantante de rancheras. María Victoria se señaló como la más popular entre las intérpretes de boleros. Lola Beltrán se mantuvo como cantante folklórica de más popularidad. Lucho Gatica no tuvo oposición como cancionista de boleros. También como intérprete de boleros con más arraigo en el público resultó la Guitarra de Oro, Hugo Avendaño, Salvador García y Pedro Vargas. El mejor Trio fue considerado Los Tres Caballeros, y también Los Panchos y Los Tres Ases, así como Trio Taricuri y Los Diamantes tuvieron numerosos votos. Este concurso ha sido de gran significación por tomarse en cuenta, mayormente la votación del público de Provincia.

En cuanto a literatura, el escritor del año es una mujer: Rosario Castellano. Las mujeres asaltan el campo de la literatura, compiten victoriosamente con los hombres. En la poesía, se destacan tres nombres: Octavio Paz, Rosario Castellano, Jaime Torres Bodet. En la novela: Balún Canán, de Rosario Castellano, es lo más sobresaliente. Los mejores cuentos son: El Puente, de José Martínez Sotomayor y en el ensayo: Alfonso Reyes y Octavio Paz, los más notables. En la actividad filosófica destacan: Leopoldo Zea, Antonio Gómez Robredo y Eduardo Nicol. En la historia, dos consagraciones: Moisés González Navarro y Jesús Reyes Heróles. Un libro que aporta el conocimiento de las mujeres en la literatura: La Mujer en América Escrita ha tenido muy buena acogida por el acoplo de datos que ofrece su autora: Julieta Carrera.

Y así termina el año 1957 con renovadas esperanzas de superación en los próximos meses, en que se vislumbran nuevos horizontes en todas las ramas. Que la Paz sea con los hombres!

— o o —
 En los últimos días México ha sufrido una intensa ola fría. Niebla y lluvia puso un manto sobre el sol y los ciudadanos trepidaron de frío. Supimos de dolorosos casos en que la debilitada resistencia de algún indigente, se gozó su vida. Por lo demás, todo siguió su curso, las cruces Rojas y Verde acudían en auxilio de los necesitados, con su imponente aullar, daban abrigo al que lo necesitaba. En las esferas gubernamentales, la vida sigue su marcha en impulso hacia el progreso. Cuarenta y ocho misiones diplomáticas hicieron cálido reconocimiento de la labor del Presidente Ruiz Cortínez. El sentir de los representantes extranjeros fue glossado por el decano de los embajadores, señor Roberto E. Mc Eachen, embajador del Uruguay, quien en atención a su rango fue el primero en saludar al señor Presidente. Y declaró a los periodistas: "Ha sido un honor ser el primero del Cuerpo Diplomático en saludar al señor Presidente Ruiz Cortínez. Entre todos los diplomáticos hay unanimidad notoria de admiración y aprobación hacia el gobierno del Presidente Ruiz Cortínez. Cuarenta y ocho misiones diplomáticas de las cincuenta y tres acreditadas ante el Gobierno Mexicano estu-

CIGARRILLOS EMU



Manufacturados en Costa Rica.

• Exclusivamente con tabacos importados.

vieron en el salón de Recepciones del Palacio Nacional en donde el Primer Magistrado, acompañado de los integrantes de su gabinete, recibió demostrativo saludo. También asistieron 19 jefes y representantes de las agencias y organismos internacionales que funcionan en México. El señor Presidente les expresó: "El terminar esta jornada no quiere decir que hayamos terminado de cumplir nuestra misión, debemos continuar con inquebrantable devoción a nuestra patria y a la revolución Mexicana, para actuar digna y patrióticamente para engrandecer a México.

En Guerrero, el candidato a la Presidencia de la República, licenciado Adolfo López Mateos ha recogido evidentes pruebas del arraigo definitivo que tienen los principios revolucionarios en la conciencia popular, y a la vista de las significativas demostraciones que ponen en claro la identificación de todos los sectores nacionales con el movimiento social que se inició en 1910. El candidato presidencial ha dado respuesta al sector que representa la oposición permanente y obstinada. Al respecto Rafael Corrales Ayala, Secretario general del Partido Revolucionario Institucional dijo: "Este discurso de nuestro candidato puede estimarse como una de las energías afirmaciones de la revolución frente a sus contendientes". López Mateos ha recogido palpables muestras de la trascendental idea que tiende a transformar a Acapulco en un gran centro marítimo de México, que reúna por igual todos los elementos de atracción turística que lo han hecho célebre en el mundo entero. Habrá dos puertos en Acapulco: uno de índole turística y el comercial, pues se estudian a fondo en los sectores privados, la brillante iniciativa que expuso el licenciado López Mateos.

La secretaria de Educación Pública editará una memoria del avance educativo que se ha llevado a efecto en México, durante el gobierno del Presidente Ruiz Cortínez, y se dividirá en cuatro aspectos, para lo cual colaboran los directores generales de educación en todo el país.

En la zona del Mante se han perdido treinta millones de pesos por las recientes heladas. Los cañeros se ven imposibilitados para cumplir sus compromisos con el gobierno y piden prórroga para

salidar sus adeudos. En Poza Rica reciben la visita de periodistas extranjeros y a quienes les fue otorgada una amplia explicación técnica por parte del ingeniero Agustín Straffon, jefe del departamento de ingenieros petroleros. Los periodistas presenciaron la maniobra de perforación. En la actualidad se encuentran en producción 42 pozos y en perforación 22, más 29 que se han localizado en esa zona.

Marina considera la importancia que tiene para México el envío de una misión científica a la isla Socorro del archipiélago de Revillagigedo, con el propósito de efectuar minuciosas exploraciones geológicas, oceanográficas y agrícolas para formalizar la explotación de la enorme riqueza de esas posesiones mexicanas en el Pacífico. El secretario de Marina, vice-almirante Roberto Gómez Maqueo y sus principales colaboradores han proporcionado todas las facilidades a los expedicionarios para emprender el viaje al archipiélago y la utilización de la fragata Tehuantepec para el transporte y alimentación de los diez técnicos que forman la misión que salió recientemente del puerto de Acapulco para dirigirse primeramente a Manzanillo, y después a isla del Socorro.

En televisión se presentó un incidente inesperado y desagradable. En los momentos en que la artista Irma Dorantes, precisamente acababa de hacer su primera actuación en televisión como cancionista, cantando Echame a mí la Culpa, una rubia que no se ha identificado, envuelta en un abrigo de pieles, le arrojó a Irma un puñado de monedas, lastimándole la cara. La desconocida le decía: "Eso va por Pedro". La escena fue ante la presencia de desconcertados testigos, y la propia Irma se encontraba perpleja ante lo inesperado de la actitud de su adversaria. Se transmitió el programa Las Estrellas y Usted y en una transmisión especial con motivo de la inauguración en México de la fábrica de Costéticos de Max Factor, quien estaba presente con otros altos directivos de la empresa, entre otros, el publicista Luis G. Dillon. La misteriosa rubia no reveló su identidad y por todo nombre dijo llamarse Juana.

El Cine en México comienza bien el año. Se inicia el rodaje de El Raffles Mexicano en los foros de los estudios Churubusco, mar-

cando así la iniciación del plan de producción correspondiente al presente año.

El libro de la semana es Tiranía, por Salvador Reyes Nevares. El autor cuenta las largas jornadas a que se vio sometido, desde la noche del 21 de setiembre de 1956, en que fue capturado en Managua. Es más que un reportaje, un libro de desbordante interés humano.

En música México prepara un año nutrido de actividad: El Instituto Nacional de Bellas Artes, se ha forjado los más ambiciosos proyectos. La Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Herrera de la Fuente, realizará una gira al través de los Estados Unidos, que aunque todavía no sé cuánto durará, hay contratos para importantes actuaciones. La Orquesta Sinfónica de la Universidad, que ha venido adquiriendo mayor cohesión, prepara también activamente su temporada que se efectuará entre los meses de marzo y junio.

Intensa conmoción causó en todo México la muerte de Celina Montalván, creadora de Mi Querido Capitán. La célebre artista llenó toda una época del teatro frívolo. Hermosa artista del género chico, la cupletista famosa por los años del 20 que surgía triunfante en el teatro lírico, fue muy querida en México. Celia era grácil, llena de simpatías y escultural, cuando se hizo famosa con Mi Querido Capitán, del maestro Pepe Palacios, El Muerto, como todavía le llaman sus amigos. Celia, como Lupe Vélez actuó largas temporadas en La Habana, donde fue muy aplaudida y querida. En el Teatro Payret popularizó Valencia con su personalidad gracia. Hizo varias películas, entre las últimas, Río Perde. Hacía algún tiempo que estaba retirada del teatro, y dedicada a la vida del hogar. Pasaba largas temporadas en un rancho que tenía en valle de Bravo. Yo, que tuve la satisfacción de conocer a Celia personalmente, pienso en su gentil personalidad, en su ríspida fácil, en su cordial aporte a la amistad, a la simpatía que desbordaba, y elevó un pensamiento y hago votos por su descanso en paz. Celia inolvidable!

Nota: por haber sido de sólo 4 páginas nuestra última edición del año no pudimos dar publicidad a todos lo enviado por esta Corresponsal.

Rincón del Alma

Anoche

Anoche los violines
lloraron me dijeron
que debía de tu lado
para siempre alejarme;
sollozaron conmigo
y fueron sus acordes,
quedas, muy quedas
vozes,
que te hablaron a mi alma.

Yo sentía tu mirada
cual si fuera caricia.
Cuántas cosas dijiste
con tu voz en los ojos!
Yo sé que hablar no puedes
pero tus ojos tristes,
dijeron muchas cosas
que en silencio sentí.

El destino muy tarde
funtó nuestros caminos.
Cuánto te hubiera amado
si más temprano vida
a mi hubieras llegado.
Hoy me voy de tu lado
llevando tu recuerdo,
sabiendo que te pierdo
cuando apenas te encuentro,
sintiendo que es tu alma
como yo la he buscado,
y que el destino apenas
como un fulgor de estrellas
nuestro sino cruzó.

Por eso los violines
sollozaban conmigo.
Líos sólo fue testigo
que sus arcos tocaban
mi propio corazón,
que sentí a un
mismo tiempo
la sofocante angustia
de saber que me alejo
y una alegría infinita
por estar a tu lado.

Oh, los violines.
Los mágicos violines
que hablar al alma
saben,
son sus arpeggios
magos
que de mi cuerpo sacan
a mi alma atormentada,
como si de la cárcel
ellos la libertaran.
Por eso anoche vida,
mi alma se fue contigo.

Tu palabra fue arpeggio,
tu caricia mirada,
no me dijiste nada,
pero yo te entendí.
Oh mágicos violines
que te hablaron
a mi alma!
Oh tristes ojos tuyos
que yo no he de olvidar!

New York, Noviembre de 1957.

Llamas azules

Llamas azules
que mi cuerpo hambrientas
van lamiendo sin consumir,
son tus labios candentes
recorriendo los míos.

Llamas azules
que me ven tomando
en otra llama
crepitante, intensa
que te abrasa
y me abrasa,
y que ondulante,
danzarina,
anhelante,
suyos hace todos
los colores.

y hace de nuestro amor
luzno arco iris.

Llamas azules
son también los recuerdos
que me han hecho vestal
ante el altar de la esperanza.

Llamas azules,
tus sueños y los míos,
tus besos que en altar
tornan mis labios,
Llamas azules llamas
tus que encienden
el bosque de mis ansias.

San José, Costa Rica
Enero de 1958.

New York

Alma de acero,
corazón de hierro,
tú moras dentro
y fuera de la tierra.
Tuya has hecho su entraña
y el subway,
la toma trepidante,
sin cesar:
tuyo el espacio
que el Empire audaz
hurga en el mismo
vientre de las nubes.

New York,
tanto bajas como subes
a encontrarte
con Dios o Satanás.
Eres maravillosa
contemplada
desde Broadway,
calle 42,
terrible en Wall Street
en donde el dólar
endurece las almas
o las torna en metal,
pululan en tus calles
los seres por millones,
sin ser todos ellos,
sin tiempo
de encontrarse
ni a sí mismos.

New York,
ciudad de los millones,
novedades y shows,
del vértigo, las prisas,
de alturas, de subways.

Yo te admito, es bien cierto,
pero ha de ser de lejos,
que me aplastan el alma
tu cemento, tu hierro,
tu practicismo intenso
que rompe un corazón
por cada luz que tienes,
y al brillo de esas luces
las lágrimas no ves.

New York,
sí, te admito,
y habré de recordarte
evocando los parques
en donde las palomas
vaz muy mansas,
cacahuetes
comieron en mi mano.
Y también,
habré de recordarte
evocando aquel día,
en que fui
al vientre mismo,
del símbolo divino,
llamado Libertad.

New York, Noviembre de 1957.

Esta selección

Es un homenaje a los lectores de esta sección por su constante entusiasmo hacia ella, por la simpatía que le han tenido, por los elogios que le han prodigado, alentándome a continuarla, inspirándome con su fe y con su magnanimidad, haciéndome a la vez de esta manera más grata la labor periodística por cuanto, gracias a estos amables lectores, siempre tuve abierto el portillo poético, presto a llevarme al sendero de la eclosión sentimental en donde ensueños y dolores se vuelcan dando alivio al alma, descargándola de sus penas; robusteciéndola en las ilusiones precisas para continuar la brega de la mente y de la materia. Es por eso mi homenaje a ustedes al comenzar otro año de labores, que, de seguir contando con su concurso, con su fe, con ese su apoyo definido y total, tendrá, si no mayor, por lo menos el mismo caudal de esfuerzo y decisión de servirles y complacerles.

RINCÓN DEL ALMA les rinde este homenaje, que es a la vez el homenaje devoto y agradecido de quien ustedes han sabido inspirar y estimular.

ROSALÍA DE SEGURA

Olvido

Tendida sobre el Infinito, el fuego cósmico
bajo mis plantas el Cosmos, en que me abraza.
envuelta en el Olvido.

de tu existencia...
Así estaré.

No habrán tiempo,
ni ausencia,
ni distancia,
tridimensión del Dolor
que sólo existe
si el recuerdo reina.

Yo lo he vencido.
Tú, ya no existes
ni como recuerdo.

No supiste ser
pasado,
no puedes ser presente
que se vuelva futuro.

No entrarás en el mundo
de mi amor sin medida
ni ha de abrazarte

Yo me enciendo de estrellas
allá en el Infinito
y mi fuego es de antorcha
y es también de Sagrario.

El tuyo no me alcanza
pues es sólo aerolito
que en la noche del tiempo
ni siquiera es recuerdo.

X así,
del Infinito,
bajo mi planta
el Cosmos,
me bañaré en olvido
me abrazaré de anhelos
y he de volver de nuevo
a esperar el amor.

San José, Costa Rica,
Enero de 1958.

Tormento geométrico

Tensa de anhelos
el alma
en la llanura
de su desesperanza,
abrasada
en la geométrica sed
de su agonía,
perdida en la espiral
de un tormento
que me encierra
en el rectángulo
de mi confusión,

ataúd
de una dicha
que nunca fue,
o que apenas vistumbre,
paralela inflexible
de mi anhelo
infinito...
geométrico tormento
de un creciente todo
que se vuelve nada.

México, Noviembre de 1957.

LA TOILETTE

POR Lía de Lardi

Nuestra vida es tan variada,
que tenemos como una imperiosa
necesidad de renovarla incesantemente
por la elegancia o la vistosidad
de nuestros adornos y el esplendor
de nuestra belleza.

De aquí que la composición de
nuestra guardarropa nos cause
grandes preocupaciones, sin contar
los cálculos —a veces inquietantes—
que nos fuerza a hacer.

Las principales circunstancias
en que una mujer aparece en público
son las siguientes: callejeo
(compras, misa, etc.), paseos, visitas,
comidas, recepciones y espectáculos.

También la vida de casa tiene
sus exigencias. Una mujer elegante
debe siempre, hasta cuando se
halla sola cuidar de su persona,
para no tener que avergonzarse
de ser sorprendida en un
deshabillé extremado.

Precisa, cuando menos, hacerse
dos vestidos por estación, lo que
representa cada año:

1.—Un traje destinado a las
salidas matinales y a los paseos.

2.—Un vestido más elegante,
apropiado para "de tarde", y para
hacer visitas (en esto van
comprendidos los cocktails parties
y los té).

3.—Un traje de gran vestir,
destinado a las visitas y actos de
mucha ceremonia.

4.—Un traje sastre de lanilla,
que servirá para infinidad de
ocasiones.

Como la moda en los trajes sastre
no varía mucho, al año siguen
se puede comprar un vestido de
tarde, liso o estampado.

En dos años se dispone de una
guardarropa completa, merced a la
habilidad para remozar las ropas
usadas.

Lo dicho es lo esencial, pero no
es todo. Una mujer elegante debe
renovar todos los años:

1.—La toilette apropiada para
las comidas, que no difiere de la
de visitas más que en el descote.

2.—El traje de noche, que es el
uniforme de gala femenino, de bue
na tela y ricamente adornado. Se
lleva a los bailes, a las recepciones
y a las comidas de etiqueta. Esta
toilette es descotada y sin mangas.

No doy esta nomenclatura como
definitiva. Según el presupuesto
de que se disponga se puede au
mentar la guardarropa, duplicando
las toillettes y variando los tonos,
o aprovechando, si los recursos son
más modestos, para las comidas la
toilette de seda o de terciopelo
transformada.

La existencia de seis toillettes en
nuestra guardarropa no es indis
pensable; pero cualquiera que sea
el número de trajes de que dis
pongáis, tened cuidado de definir
bien de antemano el empleo que
haréis de cada uno.

Si vuestros recursos financieros
se han agotado, valeos de la ima
ginación: ésta es inagotable cuando
se trata de combinar y de remozar.

Además de los vestidos comple
tos tened siempre bastantes blus
cas que se puedan combinar con
distintas faldas. Por último, cada
dos años, por lo menos, os será
forzoso gravar el presupuesto con
la compra de un nuevo abrigo.
No es suficiente tener toillettes
de buen gusto y en número sufi
ciente, sino que precisa además
saber adaptarlas a las diferentes
circunstancias de la vida. El buen
sentido será en eso vuestro mejor
consejero.

Y tened bien presente una cosa:
vale más un solo vestido bueno,
de buena tela y esmerada confec
ción que el armario lleno de ves
tidos de baratillo, como decía la
inolvidable y nunca bien lorada
Ana María Borrero, que sobre esto
libró muy reñidas batallas. No
tiene gracia estresar un vestido
cada día, si lo sabemos mal corta
do y peor grabado.

Sírvamos en esto de guía la mujer

PENSAMIENTOS

Es siempre interesante y casi
siempre provechoso conocer la opi
nión de las grandes personas sobre
las cosas de la vida. He aquí
unas cuantas opiniones de hom
bres ilustres:

—Alabar cordialmente una buena
acción es, en cierto modo, tomar
parte en ella.

La Rochefoucauld

—Un hombre incapaz de admirar
es como unos lentes tras los cua
les no hubieran ojos.

—Parisense, para quien el encargo
de un vestido a la modista es un
proyecto serio, digno de largas y
maduras reflexiones. Jamás la ve
réis a ella, elegante siempre, aun
que no siempre rica, ataviada con
un trajeillo de esos a los que nos
otros, con gráfica frase, llamamos
de "apégame uno".

De propósito he dejado para lo
último este consejo a las mujeres
que trabajan en oficinas, com
ercios, etc. Vuestro atavío, sencillito
sin excluir la elegancia, ha
brá de variar según la estación
pero siempre teniendo en cuenta
el uso a que se destina. Al es
quema de guardarropa básica que
hemos dado más arriba, agregando
vestidos de algodón liso o estam
pado, piqué y otras telas por el
estilo, de acuerdo con la moda
pero procurando siempre que sean
fáciles de lavar. Adornos, muy
pocos y proscripción absoluta de
lazos, cintas, etc.

En invierno, un par de faldas
oscuras de lanilla o su equivalent
en nuestro clima y bastantes
blusitas claras, susceptibles de la
vavarse en casa, prestarán inapreci
ables servicios.

CONSULTORIO DE CIENCIA Y BELLEZA

TRATAMIENTO INTERNO.—
Un avance gigantesco en los trata
mientos de belleza ha conseguido
la medicina aplicando a la cosmética
ciertas vitaminas a dosis mas
sivas que nosotros conocedores de
los maravillosos efectos de la JA
LEA REAL, empleando mezclas y
tomadas al interior creando un

sinergismo que exalta en grado su
mo sus excelentes propiedades, sien
do totalmente inocuas y no tien
do contraindicación alguna, aun to
madas a dosis mucho mayores. Es
tos productos incorporados a las
cremas las dotan de propiedades ex
traordinarias y sus efectos son muy
superiores a todas las preparadas
hasta la fecha. Simultáneamente los
dos tratamientos, interno y exter
no, los resultados son indefinida
mente mejores, según he compro
bado en mi Instituto de Belleza en
tre los muchos millares de clientes
que los siguen y cuyos entusiásti
cos elogios son la mejor prueba
de su eficacia. La piel senil, seca,
degenerada y marchita vuelve a ad
quirir su tersura, suavidad y as
pecto juvenil; si las arrugas son
pequeñas, pueden llegar a desapa
recer, y si ya son muy pronuncia
das, en la mayoría de los casos se
atenuan lo suficiente para hacer
innecesaria la operación de cirugía
estética de estiramiento facial, que
hasta ahora se empleaba para eli
minarlas.

Con estos tratamientos, especial

mente si los seguís a tiempo, conse
guiréis conservar volver a tener el
cutis "tán terso y joven" como el
que admiráis en muchas artistas
y mujeres famosas que, pasados los
cincuenta años nada tienen que
envidiar a las que son mucho más
jóvenes.

Las lectoras de "MARISOL" que
deseen una información personal,
pueden escribir particularmente,
describiéndonos su cutis, sin omitir
detalles, pero con la mayor concisión
posible, para poder contestar a
todas, ya que son numerosísimas
las cartas que recibo, y con sumo
gusto las informaré directamente
del tratamiento que deben seguir,
y las de Madrid podéis pasaros por
mi Instituto de Belleza y gratuita
mente y sin compromiso alguno
examinaré vuestro cutis y os acon
sejaré lo más eficaz.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS
Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

PANADERIA ACUÑA

HEREDIA — Teléfono 110

Fabricante de las exquisitas

GALLETAS ACUÑA

De venta en los Principales Almacenes.

Al por mayor al precio de ₡ 4.50 caja.

Cajas de 500 galletas para venta a 5 x 5 cts.

Precio Corriente ₡ 5.00 caja

Suscríbese a MUNDO FEMENINO

VISTAZOS DEPORTIVOS

A cargo de Enrique Muñoz Herrá

Se llevó a cabo el tan esperado Cuadrangular entre los Equipos extranjeros "Huracán", de Argentina y "Botafogo" del Brasil y los conjuntos locales Saprissa y Alajuela respectivamente Campeón y Vice-Campeón.

Este evento, fue ganado por el "Huracán" que resultó invicto como premio a su labor extraordinaria y a su fútbol de alta calidad. No cabe duda que el Equipo Platense maravilló a la afición nacional con ese balmopé de espectáculo y efectividad de dominio de pelota y pases cortos, característicos de los maestros del fútbol sudamericano.

Los argentinos vencieron al Alajuelense 3 x 0, al Saprissa 1 x 0, siendo éste el partido más complicado para los "Ches", ya que como suele decirse les salió la criada respondona. A nuestro parecer, sinceramente pensamos que el resultado final de este encuentro debió de ser un empate, a un tanto, ya que el conjunto Morado fue despojado por el árbitro de un muy legítimo goal.

Pero como dijimos anteriormente, Saprissa fue un enemigo de sumo cuidado, para los argentinos, los cuales vencieron en forma muy difícil y por la mínima diferencia de un tanto.

En el siguiente juego, los del "Huracán", vencieron fácilmente a los del "Botafogo" 3 x 0, dándoles un tremendo baile, y demostrándoles una vez más la superioridad del balmopé argentino. Sin temor a equivocaciones podemos decir que el "Botafogo" ha sido en su actuación un verdadero fracaso, como lo han sido los últimos equipos de ese país que hemos visto.

Su partido primero frente al equipo provinciano fue un empate sin goles, producto de un fútbol de juego para adelante y atropellamiento, así como algunos buenos remates, los cuales murieron en las manos del magnífico portero Carlos Alvarado; fue en este partido precisamente en donde nuestra afición ha podido salir de dudas acerca de lo que es el balmopé Carioca, que venía gozando en nuestro país de una gran fama, producto de una intencional propaganda, hecha por quienes así podían asegurar su permanencia en Costa Rica.

Los argentinos han venido a demostrarnos a nuestro público lo contrario de esa afición, haciéndole ver que en el fútbol no es el jugador quien corre sino la bola. Ahora se podría sacar en conclusión que nuestro balmopé, siempre fue casi desde su aparición en nuestra tierra un juego de pases cortos y a ras del suelo y dominio de la bola.

Luego quisieron las arriba mencionadas personas copiar la por ellas llamada "Escuela Brasileña", que no fue ni siquiera Kinder, y entonces para jugar fútbol en Costa Rica, teníamos que ver al jugador correr más que la bola.

Han sido pues los del "Huracán" quienes se han encargado de decir todo lo contrario.

El tercero y el último partido de los Cariocas fue con el Saprissa

SI SE VIOLA

Mario Echandi y don Francisco Ortíz Bolmarich, debemos de tener confianza en que las elecciones han de transcurrir en el mayor orden y que en esa condición habrán de constituir un evento de orgullo para nuestro país y un ejemplo para las Naciones Americanas, y si así no fuera, ello tendría que ser el resultado de una maniobra destaal de uno de los candidatos a que me he referido.

En la calle se dice y en todos los ámbitos del país que habrá revolución, un concepto que en muchas mentes ha venido a reafirmarse con el decurso de armas que se hicieron en Desamparados a dos miembros del Gobierno actual. Pero si se viola en alguna forma el resultado de la voluntad popular manifestada el próximo día 2 de febrero, no cabe duda de que el país volverá a confrontar una tragedia como la del año 1948, pues los costarricenses no están dispuestos, como no lo estuvieron antes,

al que no pudieron superar técnicamente, sólo en el marcador aprovechándose que en este día el equipo morado tuvo q' jugar con un novato en el marco, por lesión del titular.

Ahora, es justo reconocer que al "Botafogo" se le quitó un tanto legítimo cuando el Arbitro Mackenna no vió la pelota penetrar en el marco del Saprissa, pero también hay que tomar en cuenta que no debe adjudicarsele toda la culpa al silbatero por el pésimo estado de las redes que permitieron el escape de la bola. Fue un error que pudo haber ocurrido a cualquiera. Pero eso no autorizaba al Director Técnico del "Botafogo" para entrar a la cancha y agredir al árbitro, dan el bochornoso espectáculo que presenciámos, y que parece ser el acostumbrado por este equipo, y que igual o parecida escenificación hizo durante sus visitas a Cuba y a México.

Nosotros creemos que no se deben de volver a contratar equipos brasileños, ya que su fútbol no gusta a nuestro público, pues nada de él adaptable y ninguno de los equipos Cariocas que nos han visitado han dejado ninguna enseñanza al fútbol tico, que asimila mejor al argentino porque la mayoría de los jugadores costarricenses son habilidosos con la pelota, razón por la cual en nuestro país caería mejor una buena adaptación de la Escuela Balmopéica Argentina.

En términos generales podemos decir que el único espectáculo bueno no en la presentación de equipos extranjeros de fin de año y comienzo del actual, sólo lo constituye la presencia del "Huracán", porque los dos restantes, "Ciucuta" y "Botafogo" sobre todo éste último, han sido un rotundo fracaso.

Respecto a los conjuntos locales, Alajuelense y Saprissa, su desempeño en esta Cuadrangular ha sido aceptable.

Saprissa jugó un buen partido frente a los argentinos y alajuelenses lo hizo frente al "Botafogo" y el Saprissa, venciendo a los Campeones Nacionales 1 x 0 y empatando a cero goles con los Cariocas, siendo el siguiente el resultado general de este evento: "Huracán" de Buenos Aires, vencedor del torneo en forma invicta.

En segundo lugar Alajuelense con una victoria y un empate, con un total de tres puntos; en tercer lugar el equipo Saprissa con una victoria de dos derrotas para dos puntos y en último y cuarto lugar el "Botafogo" de Rio de Janeiro, con sólo un punto, producto de un apurado empate, habiéndose impuesto el balmopé tico al brasileño, siendo, como ya antes lo dijimos, el balmopé argentino, superior al brasileño y al costarricense.

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni
TELEFONO 2388

Viene de la Pág. PRIMERA

a soportar el chanchullo y para ser más franco, la sinvergüenzada practicada sobre el resultado de esa voluntad popular. No tengo más tiempo para continuar analizando el tema que me ocupa y sólo lo quiero terminar pidiéndole a Dios que ilumine la mente de los candidatos y la de toda la ciudadanía costarricense para que las próximas elecciones sean un ejemplo de honradez y de conciencia cívica nacional".

Estas fueron las palabras textuales del distinguido y viejo colaborador, representativo del campesinado costarricense, cuya opinión, con mucho mérito y conocimiento bien puede representar.

Damos las gracias al Sr. Vázquez Pérez, por su excelente reportaje que reproducimos para satisfacción de nuestros lectores.

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"

FABULA

EL ZORRO Y EL CHIVO:

ZORRO: Por qué lloras amigo chivo? Al pozo bajamos de común acuerdo, para beber el agua clara, que nos proporcionó el fresco gozo.

CHIVO: porque la sed ya la aplacamos, pero, ahora, es preciso que salgamos y no veo manera, estamos presos.

ZORRO: Cabcetia sin sesos, haz lo que te diga, y verás pronto colmados tus deseos Chivo tanto...

CHIVO: Qué debo hacer?

ZORRO: Apoya la cabeza en esta parte, luego mira como tepando por tu lomo, subo con ligereza y, libre yo primero de este apuro, con tu fuerza y mi arte, después he de sacarte.

CHIVO: Por mis barbas, parece-me bien esto! Eres zorro muy hábil, te lo juro. Lo que es yo, por mi parte, nunca diera en el quid te lo confieso.

ZORRO: Encaramándose en los hombros de su amigo, salta y hace pie a tierra! Ya estoy afuera, libre, alegre, fieso!

CHIVO: Pero, yo todavía no he salido!

ZORRO: ¡Ni saldrás, porque Dios te ha concedido muchas barbas y poca inteligencia! Bajaste al pozo sin haber medido la fatal consecuencia de la estupidez hazafia.

CHIVO: Pero, ayúdame, tú lo has prometido!

ZORRO: Lo siento, amigo mío, es imposible! Tengo un asunto urgente, intransferible! Y, al fin, para salir te darás maña, si no quieres morir o resfriarte.

CHIVO: No te puedo creer, vas a marcharte sin sacarme de aquí, sin darme ayuda?

ZORRO: Eso no tiene duda!

CHIVO: Y te marchas sin más ni más?

ZORRO: Me ajelo.

Pero antes quiero darte este consejo: Cuando se baja a un pozo en esta vida primero hay que pensar en la salida.

Notas culturales interame

Viene de la Pág. PRIMERA

sión, usando limpios y definidos diseños geométricos.

Muro nació en Madrid en 1920, pero se naturalizó ciudadano argentino hace diez años. Artista autodidacta, principió a pintar de acuerdo con la tradición del gran realismo español y luego evolucionó hacia el estilo no figurativo.

Sus obras se exhiben en el Museo Stedelijk de Amsterdam y en el de Bellas Artes de Santa Fe, Argentina, y figuran en varias colecciones privadas en América y Europa. Ha presentado varias exposiciones en Buenos Aires. Sus óleos se han exhibido junto con los de otros artistas argentinos en Brasil, Francia, India, Italia, Holanda y Venezuela.

Sarah Grillo nació en Buenos Aires en 1920. Como su esposo, es pintora que se formó sola y sus trabajos también se exhiben en el Museo Stedelijk. Ha presentado exposiciones individuales en Madrid y en Buenos Aires.

Esta es la primera vez que ambos artistas exhiben sus obras en los Estados Unidos.

LA FUNDACION ROCKEFELLER AYUDA A NUEVA BIBLIOTECA EN MEDELLIN, COLOMBIA.

La nueva Escuela de Bibliotecología, establecida en la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia, se inició con una subvención por tres años de la Fundación Rockefeller.

Se ha dado cabida a la institución en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, hermoso y moderno edificio donde ya funcionaba la sección médica de la biblioteca de la nueva escuela.

Gaston Litton, ex-Archivero de la Universidad de Oklahoma, EE. UU., fué nombrado el primer director de la Escuela de Bibliotecología.

En el Consejo Internacional de

MERCANTILITO ofrece a sus clientes

SERVICIO DE ESTACIONAMIENTO

de toda clase de vehículos.

Gustosamente anunciamos que hemos instalado un Servicio de Estacionamiento de toda clase de vehículos, destinado a todos nuestros estimables clientes de compras.

Este servicio, instalado en un local preparado para el efecto, situado 25 varas al Este y 50 Norte de nuestro negocio, es una cortesía para sus clientes de

COMPANIA MERCANTIL S. A. y CARVALHO SUCS., LTDA.

Compañía Mercantil, S. A.



B.F. Goodrich
PRODUCTORES DE 32,000
ARTICULOS DE FIBRA Y HULE.

¡VISITENOS!

MUJER

Tu mayor encanto es la femineidad, no la destruyas mostrándote grotesca y vulgar. No critiques ni murmurés. Nadie está exento de pequeñas o grandes faltas y debemos aprender a mirar las nuestras antes de arrojar "la piedra no juzgues con criterio estrecho lo que hacen los demás, mientras para ti exiges aquella amplia benevolencia, para con tus semejantes y el mundo tendrás más armonía, se embellecerán los pensamientos y habrá paz. Los coros mezzquinos y envidiosos son fantasmas en la lucha y en la calma. Cuidate de sonreír del que está debajo tuyo, porque si eres madre, piensa que tiene hijos y si aún eres un pimpollo que espera la aurora para abrir, recuerda que el destino suéte ser caprichoso y no sabes a qué puerto te llevará y puedes asentar mal tu pie y caer en el lodo.

RAYOENTREVISTA...

... porque ellos solitos se recetan, —nos responde.

Es el un simpático campesino residente en las afueras de Grecia, y quien de ninguna manera deja de leerse los periódicos todos que se publican en el país, de modo que, con su pie en el suelo, de los muy pocos "conchitos" que aun nos quedan así, y su alforja al hombro, "está tan enterado de los asuntos públicos, como el Ministro más bien pintao", según sus propias palabras.

Bueno, les voy a pagar adelantado todo el año, nos dice, a fin de que el periódico no me falte, pues es seguro que ya no se darán más vacaciones. No, no nos las daremos, le contestamos extendiéndole el respectivo comprobante de su pago.

Y al ver la chispa con que el buen hombre se desenvuelve, y escucharle hablar con tan gran desenvoltura, se nos ocurre que bien podría decirnos algo de interés para nuestros lectores. Manos a la obra, le espetamos la pregunta y he aquí usando sus mismas palabras, la respuesta que nos dió:

"Hombre, yo creo que eso de la política es una vaina que sólo beneficia a los de arriba. Los pobres qué sacamos? Algunas ve-

Consulta (Ad Honorem) figuran Ignacio Vélez Escobar, Decano de la Facultad de Medicina; Dorothy Parker, de la Fundación Rockefeller, y Marietta Daniels, de la Unión Panamericana.

También forman parte del Consejo Eleanor Mitchell, en representación de la American Library Association (Asociación Americana de Bibliotecas) y de la Biblioteca de la Embajada de Estados Unidos en Bogotá; Carlos Victor Penna, representante de UNESCO en La Habana; Julio Arroyave, del Proyecto Modelo de Biblioteca Pública en Medellín sostenido por UNESCO, y Gerardo Paredes, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.

ESOS CARINOS MATAN

Todos sabemos que el amor, cuando es excesivo, contraría los fines que persigue, es un hecho que comprobamos con la simple observación, cotidiana de los que nos rodea. Observemos el caso de muchas madres, no hay nada en el mundo tan hermoso, tan puro y tan sublime como el amor maternal, y sin embargo cuando este amor es excesivo los resultados pueden ser fatales: Todos conocemos el caso de madres cuyo absorbente amor a sus hijos, no permite a estos respirar con libertad, desde que nacen hasta que la madre se despide de ellos del mundo.

Viene de la Pág. PRIMERA

La madre domina cada una de las facetas de su existencia, su ojo vigilante observa todos sus actos, ideas y venidas. Ella es quien determina sus gustos, forma sus hábitos, elige sus ropas, selecciona sus amigos, lo lleva siempre de la mano como si fuese un pequeñue-

lo, cuando ya es un hombre y lo más triste es que cuando llegue el amor al corazón de ese hijo, el amor o otra mujer, q' no es su madre, esta se siente defraudada, engañada, robada y le declara a la depositaria de ese amor una guerra sin cuartel, aunque pueda ser la esposa ideal, por el sólo hecho de que quiere a su hijo y éste retribuye su cariño.

Estas madres sólo consiguen con su excesivo cariño, torcer la vida de sus hijos, formar de ellos seres inútiles, sin iniciativas, sombras vacilantes que se dejan arrastrar por la voluntad ajena, ya que no saben emplear la propia.

Otro tipo de madre cuyo cariño es tanto o más perjudicial que el primero, son aquellas que se esclavizan a la voluntad de los hijos, hasta convertirse en sus satélites. La vida de estas mujeres se concentra en la adoración del hijo, convirtiéndose, por qué no decirlo, en sirvientes de ellos, cumplen todos sus caprichos y ante ellos depositan su voluntad y sus derechos, desde el momento en que son madres, ya no hay para ellas otra cosa en el mundo que no sea su hijo, ni siquiera el esposo, al que ya no consideran sino para que trabaje a fin de proporcionar comodidades y regalos, no para ella, sino para el hijo.

Estas mujeres no piensan que actuando así echan a perder la vida de sus hijos, no sólo en el presente sino en el porvenir. No corrigen sus defectos, no les niegan jamás nada, no les enseñan a dominar sus impulsos, aunque sean los peores ni a enfrentar deberes y responsabilidades y convierten lo que pudo ser un hombre o una mujer dignos, en carne de fracaso, cuando no de perdición.

Y, tanto esta tiranía, pues aunque no lo parezca es una tiranía, como la anterior, pues lo son aunque hijas del cariño, dura aun después que el hijo se ha emancipado en el matrimonio. Entonces se produce la tragedia que puede costar la felicidad de un hogar joven y lleno de amor y porvenir.

Que analicemos su situación las madres que quieren excesivamente a sus hijos, y verán que esta es la razón, que miren con buenos ojos a esa dulce muchacha que el único mal que ha hecho es compartir el corazón de sus hijos, y la vida les será más fácil, el cariño más bueno y cuando pidan a Dios, elevando sus ojos hacia El por su hijo, por la esposa de su hijo, y su conciencia se sentirá tranquila.

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

© 0.25 el ejemplar al pregón o por suscripción

tales. Elhas tienen la sabrosa sencillez de la expresión campesina costarricense, al par que una muy sabia filosofía política.